



六本木 アートナイト

www.roppongiartnight.com

六本木の街が一夜限りの変貌を遂げる「六本木アートナイト」。「出会い」をテーマに様々なアートがこの街に結集します。特に、3/28日没から3/29日の出までのコアタイムには、刺激的なアートプログラムが、夜を徹し随所で繰り広げられます。このガイドブックを手に、驚きと感動に満ちた一夜だけの六本木を、体験してください。

From sunset to sunrise for one magical night, the entire townscape of Roppongi transforms into a giant canvas of encounters with art, culture, people and wonder with this guidebook!

日時:2009年3月28日(土)10:00~3月29日(日)18:00
コアタイム:3月28日(土)日没[17:59]~29日(日)日の出[5:32]
(コアタイム=全体の開催時間中でメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯)
 場所:六本木ヒルズ、東京ミッドタウン、国立新美術館、サントリー美術館、
 六本木エリア・周辺の一部公共スペースおよび協力施設
入場料:無料(一部プログラムは有料)
問い合わせ:03-5777-8600(ハローダイヤル 8:00~22:00)、03-6406-6339
※イベント内容は、変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

DATE & TIME 10:00, March 28 [Sat]~18:00, March 29 [Sun], 2009
MAIN PROGRAM TIME 17:59, March 28~5:32, March 29, 2009
(From sunset, March 28, until sunrise the following day)
VENUES Roppongi Hills, Tokyo Midtown, The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art, public spaces, and participating shops and restaurants in the Roppongi area.
ADMISSION Free (Some exhibitions and programs are subject to fees.)
INQUIRY 03-5777-8600(Hello Dial 8:00~22:00), 03-6406-6339



参加施設／ギャラリー

六本木エリアの下記施設、
ギャラリーでもアートナイトを
盛り上げるコンテンツが充実！

Facilities and galleries in Roppongi area listed below will be adding the special art night atmosphere with a variety of contents!

① アクシス
AXIS

【お問い合わせ】TEL:03-5575-8359
【施設情報】3/28(土)営業時間延長(～22:00まで)
ウィルクハーン・ジャパン/ラビアーツ/インターリュベケ/
バンク&オルフセン六本木/ヨシキン
【特別サービス提供】ブラッセリー・ヴァトゥ:スペシャル
カクテル「サクラシャンパン」/日本料理羹沼:
「おまかせコース」ディナーご注文の方にハーブティ1杯

① アクシスギャラリー
AXIS GALLERY

【お問い合わせ】TEL:03-5575-8655
【開廊時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)は11:00～19:00
【展覧会情報】kansai x tsukuba x design展
【特別プログラム】3/28(土)17:59～22:00
作品紹介、ギャラリートーク、レセプションなど
3/29(日)15:00～ギャラリートーク

① サボア・ヴィーブル
SAVOIR VIVRE

【お問い合わせ】TEL:03-3585-7365
【開廊時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)は11:00～17:00
【展覧会情報】鈴木秀昭展

① JIDA デザインミュージアム
JIDA DESIGN MUSEUM

【お問い合わせ】TEL:03-3587-6391
【開廊時間】3/28(土)11:00～19:00まで延長。
3/29(日)は特別開廊(11:00～18:00)
【展覧会情報】収蔵コレクションの一部を展示。

② ギャラリー・アートアンリミテッド
gallery ART UNLIMITED

【お問い合わせ】TEL:03-6805-5280
【開廊時間】3/28(土)13:00～22:00まで延長。
3/29(日)は休廊。
【展覧会情報】齋藤芽生「遊園地/百花一言絶句」
【特別プログラム】3/28(土)齋藤芽生アーティスト・トーク
(※メール予約要)18:00～19:00/
パーティ19:00～21:00

③ ギャラリーサイド2
GALLERY SIDE 2

【お問い合わせ】TEL:03-6229-3669
【開廊時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)は休廊。
【展覧会情報】「藤田淳/ジョン・トレンブリー」展
【特別プログラム】藤田淳モルトパーティー
3/28(土)19:00～22:00

④ サントリーホール
SUNTORY HALL

【お問い合わせ】TEL:03-3584-9999
【開廊時間】3/28(土)10:30～16:00
【特別プログラム】「オープンハウス
～サントリーホールで遊ぼう!」(一日無料開放)
オーケストラやオルガンの演奏、音楽クイズなど。

⑤ シネマート六本木
CINEM@RT

【上映時間】23:15～5:00(終映予定)
【入場料】2,000円(当日券)
※「女子女子 over8」の半券持参で800円OFF
【特別プログラム】「女子女子over8」公開記念
オールナイト 6作品一挙公開!

⑥ Shonandai MY Gallery

【お問い合わせ】TEL:03-3403-0103
【開廊時間】3/28(土)12:00～22:00まで延長。
3/29(日)は特別開廊(12:00～18:00)
【展覧会情報】キャロリン・スイーズ展
「From West St,Paul to Tokyo」(3/28・29)
井上雅之展「光のかたち」(3/28のみ)
龍井晶子展「残像 afterimages」(3/29のみ)

⑦ ストライプハウスギャラリー
STRIPED HOUSE GALLERY

【お問い合わせ】TEL:03-3405-8108
【開廊時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)は休廊。
【展覧会情報】渡辺遼 彫刻展「とあるかげら」
【特別プログラム】高山良策の光る彫刻「恐怖」を
終夜展示 3/28(土)22:00～3/29(日)10:30

⑧ ゼル カフェ/ギャラリー
ZEL CAFÉ/GALLERY

【お問い合わせ】03-5411-6561
【開廊時間】3/28(土)18:00～23:00
3/29(日)12:00～18:00
【展覧会情報】「デジスタ・ナイト&デイ」
第9回デジスタ・アワードのグランプリ作品
「suzukaze」(伏見再事作、インタラクティブ/
インスタレーション部門)の展示。
「バンク直し」(岡本将徳作、映像部門)の上映など。

⑨ タケ ニナガワ
Take Ninagawa

【お問い合わせ】TEL:03-5571-5844
【開廊時間】3/28(土)11:00～21:00まで延長。
3/29(日)は休廊。
【展覧会情報】後藤輝「You Are The Universe」展

⑩ 21_21 DESIGN SIGHT

【お問い合わせ】TEL:03-3475-2121
【開廊時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)は11:00～20:00
【展覧会情報】「U-Tsu-Wa/うつわルーシー・リイ、
ジェニファー・リー、エルンスト・ガンペール」展

⑪ T&G ARTS

【お問い合わせ】TEL:03-5414-3227
【開廊時間】3/28(土)17:59～29(日)13:00
オールナイト
【展覧会情報】佐賀永康「ハッピー過ぎて腹タイ」

⑫ d-labo

【お問い合わせ】TEL:03-5411-2361
【開廊時間】3/28(土)11:00～18:00
3/29(日)11:00～18:00
【展覧会情報】「ようこそ!おとぎの国へ」

⑬ 東京ミッドタウン・デザインハブ
Tokyo Midtown Design Hub

【お問い合わせ】TEL:03-6743-3776
【開廊時間】3/28(土)11:00～19:00
3/29(日)は休廊。
【展覧会情報】「CALENDAR SALONE2010」
特別公開

⑭ 富士ゼロックスアートスペース
Fuji Xerox Art Space

【お問い合わせ】TEL:03-6271-5260
【開廊時間】3/28(土)11:00～21:00
3/29(日)11:00～21:00
【展覧会情報】「版画にみる戦後ドイツの美術
—E・マタレーからA.D.クリスチャン—II期」

⑮ フジフィルムスクエア
FUJIFILM SQUARE

【お問い合わせ】TEL:03-6271-3350
【開廊時間】3/28(土)10:00～19:00
3/29(日)10:00～19:00
【展覧会情報】1F:「写真で旅する世界遺産」
「六本木フォトコンテスト入選作展示会」
2F:「日本を紹介した「横浜写真」アルバム」の
写真展Part2(人物・生活編)

⑯ ル・ベイン
le bain

【お問い合わせ】TEL:03-3479-3843
【営業時間】3/28(土)11:00～22:00まで延長。
3/29(日)11:00～19:00
【施設情報】ショールーム ル・ベイン/shop MITATE/
ori HIGASHIYA(ギフトショップ)～22:00、
茶房～25:00) / ギャラリーMITATE「NUNO
WORKS こいのぼり展」 / ギャラリー ル・ベイン
「たくなる展vol.3遊びたくなる」

アーティスト一覧

ヤノベケンジ Kenji Yanobe

1990年初頭から現代社会でのサヴァイヴァルをテーマに、大型の機械彫刻を制作。21世紀に入り、リヴァイヴァルへとテーマを移行、既成の枠組みを超えた活動を展開。

平野治朗 Jiro Hirano

金沢市生まれ。最近の主な作品に、宇宙をテーマとした映像と音の作品《120億光年》や、2003年から続く、大規模な環境彫刻《GINGA》などがある。

日比野克彦 Katsuhiko Hibino

1958年、岐阜市生まれ。国内外で個展・グループ展に多数参加するほか、近年は各地で一般参加者とその地域の特性を生かしたワークショップを多く行う。

石川直樹 Naoki Ishikawa

1977年、東京都生まれ。東京都在住。石川の写真が捉えられている地球上の光景には、自然や人間、ひいては世界に向けられた冷静な態度がうつしだされている。

大平貴 Minoru Ohira

1950年、新潟県生まれ。アメリカ、カリフォルニア州バサデナ在住。主に木や石を素材に用いた彫刻を制作する。彼の作品が持つ有機的な形態は、自然の強靱な生命力を感じさせる。

村井進吾 Shingo Murai

1952年、大分県生まれ。現在、神奈川県川崎市在住。主に黒御影石を素材とした彫刻作品を創作し続けている村井の作品は、寡黙であるにもかかわらず、強い存在感を放つ。

宮永愛子 Aiko Miyanaga

1974年、京都府生まれ。現在、京都府在住。「アーティスト・ファイル2009」展では、ナフタリンや陶器を用いたインスタレーション作品《色—color of silence—》を展示。

平川滋子 Shigeko Hirakawa

1953年、福岡県生まれ。フランス、パリ近郊シャトゥネー＝マラブリー在住。屋外の木々に取り付けられた数千個の円盤は、太陽光線を受けて乳白色から紫色へと美しく変化する。

佐藤芳明 Yoshiaki Sato

アコーディオニスト。パリでジャズアコーディオン奏者 Daniel Milleに師事。今までのアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。

田中邦和 Kunikazu Tanaka

サクソフォニスト。甘い音色と「幅広い音楽を俯瞰する」と評されるスタイルで、あらゆるサウンドに溶け込みつつオリジナルな存在感を醸し出す。

高橋匡太 Kyota Takahashi

1970年、京都生まれ。映像や照明技術を駆使し、シャープな作風の屋内外でのライティングプロジェクトやインスタレーションを多数手がけている。

丸山純子 Junko Maruyama

1976年、山梨県生まれ。鹿材などを使用したインスタレーションを主に制作。近年は、「越後妻有アートトリエンナーレ2006」や、「Field of Ideas」展(豪、2008年)等に参加。

藤原隆洋 Takahiro Fujiwara

1969年、愛知県生まれ。90年代には「スタジオ食堂」に所属。バルーンを使った大型作品も数多い。近年は、感覚を混乱させる「現象」をつくりだす作品を展開。

ドゥ・ジェンジュン Du Zhenjun

上海生まれ、パリ在住。映像を使ったインタラクティブな作品を主に制作し、国際的に活躍するメディア・アーティスト。

開発好明 Yoshiaki Kaihatsu

山梨県生まれ。観客参加型の作品を中心に、第9回国際建築展(2004年、ヴェネツィア)、「越後妻有アートトリエンナーレ2006」(新潟)等に出品、国際的に活動中。

森万里子 Mariko Mori

1967年、東京生まれ。ニューヨーク在住。1997年、「ヴェネツィアビエンナーレ」優秀賞受賞。近年は、日本文化とハイテクを融合させたインスタレーションを制作。

中谷美二子 Fujiko Nakaya

札幌生まれ。米国ノースウェスタン大学卒業後、E.A.T.(芸術と技術の実験グループ)のメンバーとしてニューヨークで活動。日本におけるメディア・アートの先駆者の一人。

アガット・ド・バイヤンクール
Agathe de Bailliencourt

1974年、パリ生まれ。現在はベルリン在住。制作プロセスの痕跡を残す平面作品を中心に、建築物に直接ペイントを施すインスタレーションも手がける。

チャンチキトルネド
Chanchiki Tornade

1999年、作曲家・本田祐也(1977-2004)により、東京芸術大学の同窓生を中心に結成。チンドン屋のメロディーをブラスアンサンブルに開花させるパフォーマンスを行う12名のグループ。

栗林隆 Takashi kuribayashi

1968年、長崎県生まれ。ドイツ在住後、現在は神奈川県を拠点に国際的に活動中。「境界」をテーマに立体作品や参加型インスタレーションを制作。

ロマン・エルキレティアン
Roman Erkleitian

1972年、パリ生まれ。現在ニューヨーク在住。写真に着色したりドローイングを組み合わせて、都市風景のコラージュを多数制作。

ツイ・クワンユー Tsui Kuang-Yu

1974年、台北生まれ。自らが演じる様々な行為をビデオに収め、ユーモア溢れる日常のひとつコマを映像作品にする。「横浜トリエンナーレ2008」にも参加。

フェデリコ・ディアス Federico Diaz

1971年、ブラジル生まれ。ニューメディアやテクノロジーを積極的に用いて立体作品やインスタレーションを制作。今日の若手チェコ・アーティストを代表する一人。

パク・ジュンボム Park Junebum

1976年、韓国済州島生まれ。手や体を使って作業をする様子を被写体に、視覚的なトリックを取り入れて映像作品を制作する、若手ビデオ・アーティスト。

川井郁子 Ikuko Kawai

ヴァイオリニスト・作曲家。東京芸大卒、同大学院修了。大阪芸大(芸術学部)教授。国内外の主要オケ、ポップス系アーティスト、バレエダンサー、フィギュアスケーター等ジャンルを超え幅広く共演。メディアへの楽曲提供多数。

立川談春 Dansyun Tatekawa

1966年、東京都生まれ。落語家。1984年に立川談志に入門。1997年真打となる。独自のカラーを打ち出した独演会は即日完売の人気が続いている。

metalmouse

映画、TVCF楽曲、国内外のアーティストのリミックス制作やFUJI ROCKへの出演、海外ライブと経験値を上げ、ヨーロッパで高い評価をもらう世界基準のアーティスト。

ampomtang

高橋聡(太陽企画)、池田一真/黒田賢/藤安広人(P.I.C.S.)、西村國芳、清水邦人/大原大治郎(omomma)/藤井勇/TETSUJIN高橋哲人を中心とした映像制作プロジェクト。

FUYU Element3

グローバルな活動を展開している鋭敏のアーティスト3人によるユニット。このステージを体験すれば現在、そしてこれからのジャズ・シーンの方向性が見えてくる。

前野博紀 Hiroki Maeno

華道家の演出企画、花教室の講師を経て2006年独立。勅使河原蒼風の気風を受け継ぎ「花は、人なり。人は、花なり。」を基本的思考とし、広告、装飾、個展と活躍中。

九州大学 芸術工学部 映画研究会

School of Design, Kyushu University
東京ミッドタウンが新しい才能を応援。東京ミッドタウン・デザインハブを構成する九州大学・芸術工学東京サイトの協力のもと、学生が制作した映像作品を上映。