



動けカラダ!

六本木アートナイト2014

4.19 SAT → 20 SUN



各館プログラム

特別プログラムや開館時間延長など

【六本木ヒルズ】

気鋭の作家による
大型インスタレーション
気鋭アーティストによる作品が、
見慣れた風景を一変させる!
参加予定作家：八谷和彦、
小松宏誠、SHIMURAbros 他



小松宏誠
アトリエオモヤ(Another Moon Tokushima)

【六本木ヒルズ展望台】開館延長&入館料割引!

4/19(土)10:00~20(日)6:00まで開館時間延長
4/19(土)24:00~20(日)6:00までの時間に限り入館料一般1,000円

六本木天文クラブ 特別星空観察会

六本木ヒルズ森タワー屋上で天文学の専門家と共に星空を観察。

東京シティビュー「Andy Warhol Café」

「アンディ・ウォーホル展」仕様のカフェも特別営業!

森アーツセンターギャラリー

「こども展 名画に見るこどもと画家の絆」&
A/Dギャラリー「美島菊名展」開館時間延長!

「こども展」は22:00まで、「美島菊名展」は21:00まで。

【森美術館】

「アンディ・ウォーホル展」スペシャルトーク

「日本で制作されたウォーホル作品:

《Kiku》をめぐる物語」

日本で作られた作品の秘密などを紹介。

スペシャルこどもツアー

展覧会観覧後、簡単なシルクスクリーンの
技術を体験。

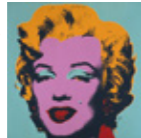
期間中の展覧会

*4/19(土)は翌朝6:00まで開館時間延長

森美術館10周年記念展

「アンディ・ウォーホル展: 永遠の15分」

約700点におよぶ初期から晩年までのウォーホルの作品と資料を包括的に紹介する、日本では過去最大級の回顧展です。



アンディ・ウォーホル (マリリン・モンロー (マリリン))
1967年 アンディ・ウォーホル
美術雑誌 ©2014 The
Andy Warhol Foundation for
the Visual Arts, Inc. /
Artists Rights Society
(ARS), New York Marilyn
Monroe™, Rights of
Publicity and Persona
Rights: The Estate of
Marilyn Monroe, LLC
marilynmonroe.com

【東京ミッドタウン】

Mid-Space

音楽、光、ダンス、アートが絡み合う
一夜限りのステージパフォーマンス!

ストリートミュージアム

Tokyo Midtown Award 2013 アートコンペ受賞者が集結。
作家による一夜限りのワークショップやパフォーマンスが展開!

Tokyo Midtown Design & Art Live

～六本木アートナイトスペシャル～

東京ミッドタウンとTOKYO FMがお贈りするDesign & Art を体感できる
ライブステージでは、シルクワークショップやトークなどが実施!

武蔵野美術大学 武蔵野美術大学デザイン・ラウンジ企画

「とりじんあんなさんぶる ArtNightTorijin!!!」

とりじんがあんなさんぶる一夜のライブパフォーマンス!

「MARTINI Blossom Lounge」営業時間延長

春の訪れを楽しめる屋外ラウンジが特別延長営業!

【六本木商店街】

入選作品を展示「第6回 六本木フォトコンテスト」

六本木の素顔をまちな人々が様々な角度から切り取ったフォトコンテスト。
その他一夜限りのフードコートなどのプログラムを企画中。



昨年の様子

街全体が一夜限りの美術館に変貌!

4.19 SAT → 20 SUN

コアタイム 4/19(土)18:17~4/20(日)5:03

動け、カラダ!
六本木アートナイト2014

広域プログラム

みんなで
作る。
参加する!

《カラダひとつプロジェクト》

六本木ヒルズ、東京ミッドタウン、国立新美術館には、古着を再利用して制作された西尾美也による巨大なパッチワーク作品が出現。[3/15、16両日は一般から参加者を募集し、ワークショップを行います。詳細は公式ウェブサイトをご覧ください。]



《ポタン / 雨》



《花柄 / 花》



《人間の家 [スカート]》



六本木パレード

《ふわりたい ながりたい つなぎたい》

伊藤キム監修のダンスパフォーマンスを取り入れたパレードが六本木を進行!地元や一般公募で集まった参加者たちがアートナイトを盛り上げます。パレードの参加募集については公式ウェブサイトをご覧ください。



イメージ画像



みんなで
おどる。
盛り上がる!

**街を彩るインスタレーション&
パフォーマンス**

六本木の街中に、大型インスタレーションや、「動け、カラダ!」のテーマにふさわしいダンスや舞台の要素を取り入れたパフォーマンスが随所にポップアップします。



岩瀬真太



八谷和彦 (OpenSky : M-02J)



東野祥子



Mr.Candle(黄明正) (Taipei, a Cursed City)



篠田太郎 (月面反射通信技術)



【参加者大募集!】

アートでスポーツしてみよう!

スポーツ&アートプロジェクト

ワールドカップの対戦国と日本の国旗をモチーフとした大きなフラッグを制作する《マッチフラッグプロジェクト》、ボールからゴールまですべて手作りの子どもも大人も入り混じったサッカー大会《ヒビノカップ in 六本木》を開催します!



アーティストのガチンコトークとともに

ふける六本木の夜

《第2回六本木夜楽会》

六本木の様々なお店でアーティストや各界プロフェッショナルが対談を繰り広げます。参加者(事前申込み制 / 有料)は、ここでしか聞けないクローズドトークを満喫しアーティストと直接コミュニケーションをとることも可能!カラダと密接に関わる「食」をテーマにしたアートプログラムも展開予定です。

動け、カラダ!

目が動く、手が動く、足が動く、指が動く、頭が動く、腰が動く、胸が動く、喉が動く、腹が動く、口が動く、鼻が動く、耳が動く、頬が動く、肺が動く、心が動く、細胞が動く。

だから、アートが動く。
私たちのカラダの中で、
アートは動いている。
カラダが動くと、
アートが動きだす。

さあ、大地に宇宙に呼びかけよう!
動け、カラダ!



日比野克彦

【サントリー美術館】

「光と影のワークショップ」

パフォーマンス鑑賞や影絵遊びで、
光と影の不思議な世界を体験!

「ガリバースコープで不思議な世界を見よう!」

不思議なスコープを作って、身の回りの風景を観察!

フレンドリートーク

子どもから大人まで楽しめるやさしい展示解説。

期間中の展覧会

*4/19(土)は24:00まで開館時間延長&入館料 500円

「のぞいてびっくり江戸絵画 一科学の眼、視覚のふしぎ〜」

江戸時代後期に花開いた新しい(視覚文化)を、小田野直武、司馬江漢、葛飾北斎、歌川広重らの作品を通して紹介します。



「光と影のワークショップ」

【国立新美術館】

もうひとつの「イメージの力」

「イメージの力」展の展示風景や作品を美術館外壁に投影し、プロジェクションマッピング!

プロジェクト大山 presents

仮面舞踏会ーイメージの力、うごく!

「仮面舞踏会」と称して仮面を用いたダンスパフォーマンスを行います。

Egg

いけばな小原流の家元・アーティスト小原宏貴が、
生命を宿す「器」=卵を制作。

コンサート「雅楽の響き〜魅力ある日本の音世界〜」

日本の伝統音楽・雅楽のコンサート。楽器の演奏体験もできます!

TOKYO_ANIMA! 2014

若手アニメーション作家約15名の新作・近作を一挙上映。

期間中の展覧会

*4/19(土)は22:00まで開館時間延長(最終入場 21:30)&入場無料

「イメージの力 一国立民族学博物館コレクションにさぐる」

仮面や神像から現在活躍中の美術家の作品まで、
古今東西のあらゆる造形物をアートとして展示します。

【中村一美展】

中村一美(1956年生まれ)の初期作品から最新作までを観覧し、
現代絵画の新たな可能性を探ります。



プロジェクト大山
撮影: HARU

【21_21 DESIGN SIGHT】

コメ展 × PechaKucha

コメまつわる世界で「突き抜けた」方々が
登場します。

期間中の展覧会

*4/19(土)は24:00まで開館時間延長

【コメ展】

私たちの文化の根幹をなすコメのありようを新鮮な目で見つめ直し、
その未来像を考察します。



佐藤卓デザイン事務所「いけたまます」
撮影: 湯川 敏

**今年も無料バス運行、
深夜のアクセスも可能です!**

4/19(土)深夜から20(日)早朝にかけて、六本木と都内主要ターミナルを結ぶ無料シャトルバスを今年も運行します。
ターミナル=渋谷、新宿、池袋、品川、東京、上野、吉祥寺、国分寺、立川
また、多数の飲食店やショップが、この夜限りの営業時間延長やスペシャルサービスであなをもてなします。

*図版は全て参加予定作家の作品一例であり、今回の参加作品とは限りません。

*すべてのプログラムは変更になる場合がございます。

*詳しくは公式ウェブサイトをご覧ください。

動け、カラダ!

六本木アートナイト2014

Roppongi Art Night
2014
Move Your Body!

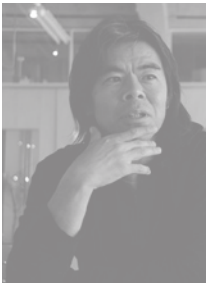


六本木アートナイト 2013の会場風景 ©六本木アートナイト実行委員会

「六本木アートナイト」は、六本木の街を舞台とした一夜限りのアートの祭典。美術館をはじめとする文化施設、大型複合施設、商店街が集積する六本木の街全域にわたり、アート展示、音楽やパフォーマンス、トークなどのイベントが開催されるほか、美術館の開館時間延長や入場料割引、様々なショップでのサービスなどが実施されます。今年にはアーティストックディレクター日比野克彦氏監修のもと『動け、カラダ!』をテーマに「アートの持つ身体性」に目を向け、アート作品の展示はもちろん参加型パレードや体験型アート、パフォーマンス、フードプログラムなどのコンテンツを街中に登場させます。ぜひご期待ください!

Roppongi Art Night is a one-night, all-night, festival of art staged throughout the streets of Roppongi. The extravaganza spans the whole of the Roppongi district, centered on its art museums and other cultural institutions, large-scale building complexes and shopping centers, and features a range of events from art exhibits, music and performances to public discussions. During Art Night, the art museums stay open late and offer discounted admissions, and local shops and restaurants offer various special services. This year's artistic director is Hibino Katsuhiko and the theme is "Move Your Body!" which focuses on the "physical nature of art." You'll see not only conventional art works, but "audience-participation parades," interactive art, food stalls and much more take to the streets. We look forward to seeing you there!

「六本木アートナイト2014」アーティストックディレクター 日比野克彦



1958年岐阜県生まれ、東京藝術大学大学院修了。80年代に領域横断的、時代を映す作風で注目される。様々な地域の人々と共同制作を行いながら、受取り手の感受する力に焦点を当てたアートプロジェクトを展開し、社会で芸術が機能する仕組みを創出する。2013年、瀬戸内国際芸術祭 2013「海底探査船美術館プロジェクト「一昨日丸」」出展。他、川崎市岡本太郎美術館・横須賀美術館にて企画展を開催。日本サッカー協会理事。東京藝術大学先端芸術表現科教授。

Roppongi Art Night 2014 Artistic Director Hibino Katsuhiko

Born 1958 in Gifu. Completed postgraduate studies at Tokyo University of the Arts. Acclaimed in the 1980s for his multi-disciplinary approaches and their reflection of the times.

Engaging in collaborative work with local communities, Hibino develops projects that focus on the powers of sensibility in their audiences and creates mechanisms by which art functions in society. In 2013 alone, he presented the "Project for the Museum of Seabed Inquiry Ship Ototoimaru" at the Setouchi International Art Festival, and held exhibitions at the Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki, and Yokosuka Museum of Art. Hibino is currently director of the Japan Football Association and a professor at the Tokyo University of the Arts Department of Intermedia Art.

六本木アートナイト 2014 開催概要

日時: 2014(平成26)年 4月19日(土)10:00~4月20日(日)18:00

<コアタイム> 4月19日(土)18:17【日没】~ 4月20日(日)5:03【日の出】

※コアタイムはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です。

開催場所: 六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース

入場料: 無料 (但し、一部のプログラムおよび美術館企画展は有料)

主催: 東京都、アーツカウンシル東京・東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】

エリア協賛: サントリーウイスキー響、西武・そごう、エアビーアンドビー ジャパン

共催: 港区

GENERAL INFORMATION

Date & Time: 10:00, April 19 (sat) - 18:00, April 20 (sun) 2014

Core Time 18:17, April 19 (sat) - 5:03, April 20 (sun)

*From sunset, April 19, until sunrise the following day

*Core Time is the period of time during which many of the main installations and events will be held.

Venues: Roppongi Hills, Mori Art Museum, Tokyo Midtown, Suntory Museum of Art, 21_21 DESIGN SIGHT, the National Art Center, Tokyo; Roppongi Shopping Streets, and other collaborating facilities as well as public spaces in the Roppongi area

Admission: Free (Some programs and exhibitions are subject to fees.)

Organized by: Tokyo Metropolitan Government, Arts Council Tokyo / Tokyo Culture Creation Project Office (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture), Roppongi Art Night Executive Committee (Mori Art Museum, MORI Building Co., Ltd., the National Art Center, Tokyo; ROPPONGI Shopping Street Association, Suntory Museum of Art, Tokyo Midtown, 21_21 DESIGN SIGHT

*In alphabetical order)

Co-hosted by: Minato-city

お問い合わせ Inquiries

03-5777-8600(ハローダイヤル/Hello Dial) 年中無休 8:00~22:00

情報発信中 FOLLOW US ONLINE!

www.roppongiartnight.com  

ご注意: 六本木アートナイトの魅力をよりお楽しみいただくために

六本木アートナイトは、街全体を美術館に見立て、夜を徹してアートを楽しむ一夜限りのイベントです。深夜の時間帯に実施されるプログラムも多数ございます。大人としての節度とマナーを守り、アートとふれあう時間を楽しくお過ごしください。

*東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の午後11時から翌日午前4時までの入場はご遠慮願います。