

コンセプトは“六本木の「森」で迎える、文化の夜明け” ついに『六本木アートナイト 2016』メインプログラム発表！

六本木アートナイト実行委員会は、2016(平成28)年10月21日(金)から23日(日)に開催する「六本木アートナイト 2016」においてメインプログラム・アーティストをつとめる彫刻家・名和晃平が手掛けるメインプログラム、3作品を発表いたします。

本作品では名和晃平が、希少植物を求めて世界中を飛び回るプラントハンター、西畠清順と、バルーン(風船)の既成概念を覆す大胆な発想で造形作品を制作するユニット、デージーバルーンとのコラボレーションにより、六本木に文化の夜明けを象徴する「森」を出現させます。時期を併せて開催される「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」などで国際都市東京に世界中から人々が訪れるのと同様に、人と重力、時間と空間の関係性を表現する彫刻作品「Ether」(エーテル)が国内外から多種多様なものを引き寄せ、六本木という都心を異空間に変貌させます。これらの作品は、六本木ヒルズアリーナ、国立新美術館、東京ミッドタウンの3ヶ所で展開いたします。

六本木ヒルズアリーナでの展開

六本木ヒルズアリーナでは、西畠が世界各国から集めた多種多様な樹木によって、成熟した森が構成されます。そこでは名和の彫刻作品「Ether」と「White Deer」が会うシーンが表現されます。「White Deer」は、岡山県の犬島で誕生し京都に立ち寄り、東京を彷徨い森のなかで「Ether」と出会います。その後、東北へと向かい、宮城県の牡鹿半島で来年開催される「Reborn-Art Festival 2017」で展示する予定です。また、六本木ヒルズアリーナには、石巻の漁で使用されているブイも配置され、都心の成熟した森に浮遊する海の物が混在する、幻想的な光景が出現します。



六本木ヒルズアリーナでの展開イメージ



東京ミッドタウンでの展開イメージ

東京ミッドタウンでの展開

東京ミッドタウンでは、サボテンなどの多肉植物がバルーンオブジェに包まれて点在します。それらはまるで、バルーンの繭によって植物の生育を補助し再生を促す孵化装置のようでもあり、保育器(インキュベーター)で生気を取り戻すために、しばしの眠りにつく、小さくて未成熟な森の精霊達の安息地とも言えます。



国立新美術館での展開イメージ

国立新美術館での展開

国立新美術館では、生命の終焉を彷彿させる枯れた木々や、広大な海を漂い辿り着いた流木やブイによって荒涼とした丘が出現します。その大地には、名和の彫刻作品「雲の荷車」を引く「風の民」が、生命の片鱗を乗せて彷徨い、まるで神話の一節のような光景を表現します。

名和晃平氏のコメント

「都市開発の象徴とも言える六本木に、世界の人々や物事が交通する文化の森を出現させたいと考えました。その構想を実現させるため、グローバルな規模で植物を収集するプラントハンターの西島清順氏、バルーンを变幻自在に扱うアーティストのデージーバルーンとのコラボレーションを考えました。彼らと3つの森をつくることで、瀬戸内海の犬島、そして東北・石巻の牡鹿半島をつなぐ、屋外インスタレーションが六本木の街に生まれます。」

【六本木アートナイト 2016 メインプログラム概要】

メインプログラム・アーティスト : 名和晃平

参加アーティスト : 西島清順、デージーバルーン

日時 : 10月21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00

場所 : 六本木ヒルズアリーナ、東京ミッドタウン、国立新美術館

参加費 : 無料

「六本木アートナイト 2016」公式サイトを更新しました。各プログラムにつきましては公式サイトをご覧ください。

URL : <http://www.roppongiartnight.com>



メインプログラム・アーティスト:名和晃平

【プロフィール】

1975 年大阪生まれ。彫刻家。2003 年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程彫刻専攻修了。2009 年、京都にクリエイティブ・プラットフォーム SANDWICH を立ち上げる。2011 年、東京都現代美術館で個展「名和晃平 - シンセシス」を開催。ビーズ、プリズム、発泡ウレタン、シリコンオイルなど様々な素材とテクノロジーを駆使し、彫刻の新たな可能性を広げている。京都造形芸術大学大学院芸術研究科教授。

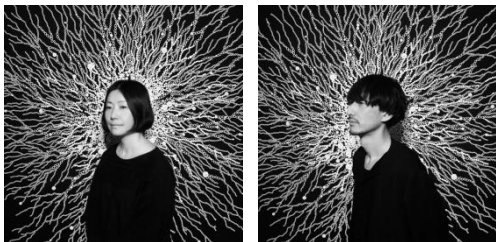


photo : Nobutada OMOTE | SANDWICH



【西島清順(そら植物園代表) プロフィール】

1980 年生まれ。幕末より 150 年続く花と植木の卸問屋の五代目。日本全国・世界数十カ国を旅し、収集している植物は数千種類。日々集める植物素材で、国内はもとより海外からの依頼も含め年間 2000 件もの案件に応じている。2012 年、ひとの心に植物を植える活動”そら植物園”をスタートさせ、植物を用いたいろいろなプロジェクトを多数の企業・団体などと各地で展開、反響を呼んでいる。



【デイジーバルーン プロフィール】

バルーン・アーティスト・細貝里枝(写真左)とグラフィックデザイナー・アートディレクターの河田孝志(写真右)によるバルーンユニット『Daisy Balloon (デイジーバルーン)』。2008 年結成以来、「感覚と質」をテーマに掲げ、バルーンで構成された数々の作品を制作。なかでもバルーンドレスは、繊細さが細部まで行き渡った建築物を思わせ、多くの人々を魅了している。また、彼らは日々、哲学的テーマを探求して、物や人とディスカッションすることをフィールドワークとしているが、その眼差しは常に、他者との本質的な融合に向けられている。

【「六本木アートナイト 2016」開催概要】

- 日 時: 2016(平成 28)年 10 月 21 日(金)17:30~10 月 23 日(日)6:00
 <コアタイム①>10/21(金)17:30 ~ 24:00
 <デイトタイム>10/22(土)11:00 ~ 17:30
 <コアタイム②>10/22(土)17:30 ~ 10/23(日)6:00
 ※コアタイム・デイトタイムはパフォーマンスやワークショップ等イベントが集積する時間帯です。
- 開催テーマ: 『六本木、アートのプレイグラウンド~回る、走る、やってみる。~』
- 開催場所: 六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース
- 入 場 料: 無料 (但し、一部のプログラム及び美術館企画展は有料)
- 主 催: 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】
- 公式サイト: <http://www.roppongiartnight.com>
- お問 合 せ: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

報道関係のお問い合わせ

六本木アートナイト 2016 広報プロモーション事務局 (株式会社プラップジャパン内)

担当: 飯島、高橋、南宮(なんぐう)

TEL: 03-4580-9109 FAX: 03-4580-9135 MAIL: artnight2016@ml.prap.co.jp





【六本木アートナイト2016 プログラム一覧】

各プログラムの詳細については、公式ホームページをご覧ください。

<広域プログラム>

- オープニングセレモニー
場所：六本木ヒルズアリーナ
日時：21日(金)17:30~18:00

(メインプログラム)

- 名和晃平 参加アーティスト：西島清順、デージーバルーン
場所：六本木ヒルズアリーナ、国立新美術館、東京ミッドタウン
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00

(海外招聘パフォーマンス)

- カンパニー・デ・キダム 『FierS à Cheval~誇り高き馬~』
場所：六本木ヒルズアリーナ、国立新美術館、東京ミッドタウン、六本木ヒルズ 66 プラザ
日時：六本木ヒルズアリーナ 21日(金)18:00~・22日(土)17:30~、
国立新美術館(西門~スロープ~正門) 21日(金)21:30~・22日(土)21:30~、
東京ミッドタウン プラザ 1F 21日(金)22:30~・22日(土)22:30~、
六本木ヒルズ 66 プラザ 21日(金)23:30~・22日(土)23:30~

(街なかインスタレーション)

- チェ・ジョンファ 『フラワー・シャンデリア』
場所：六本木ヒルズ メトロハット
日時：21日(金)17:30~23日(日)6:00
- チェ・ジョンファ 『Love Me』
場所：六本木ヒルズ ウェストウオーク 2F 南側吹抜け
日時：21日(金)17:30~23日(日)6:00
- ツァイ・クエンリン(蔡坤霖) 『As Hear / Say』
場所：六本木ヒルズ ノースタワー前
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 八木良太 『たご焼きシーケンサー』
場所：六本木ヒルズ 毛利庭園
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)4:00 ※実演時間は公式サイトにて発表
- ◎ アンドレアス・グライナー、タイラー・フリードマン 音と光のインスタレーション
場所：レーヌ六本木ビル B1F
日時：21日(金)18:00~23:00、22日(土)11:00~23日(日)5:00 ※実演は毎時0分から。入場は完全入替制。
- イェッペ・ハイン 『Continuity Inbetween』
場所：レーヌ六本木ビル 4F
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- ペーター・フィッシュリ&ダヴィッド・ヴァイス 『事の次第』
場所：芋洗坂の駐車場
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)17:30~23日(日)6:00
- 小川勝章 『とんでみる』
場所：六本木交差点
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 若木くるみ 『車輪の人』
場所：ラピロス六本木
日時：21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)4:00
- レスリー・キー写真展 『OUT IN JAPAN』
場所：六本木ヒルズ メトロハット内ビジョン、アートウオーク
日時：21日(金)18:00~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00

(街なかパフォーマンス)

- 川口隆夫 『TOUCH OF THE OTHER / 他者の手』
場所：三河台公園
日時：21日(金)20:00~・22:00~
- 平本瑞希 『寿司パフォーマンス』
場所：六本木街なか各所
日時：21日(金)20:00~22:30、22日(土)14:00~23:30
- ◎ SLOW LABEL 『SLOW MOVEMENT 六本木公演』
場所：六本木ヒルズアリーナ、六本木ヒルズ 66 プラザ
日時：22日(土)六本木ヒルズ 66 プラザ 13:30~、六本木ヒルズアリーナ 14:30~
- 西陽子、シエン・響盟・リペイロ、田島道生、栗山豊二 『From Rio To Tokyo ~箏とボサノヴァのタバ〜』
場所：六本木ヒルズカフェ / スペース
日時：22日(土)夕方
- 石山雄三/A.P.I. 『0dB/プロトタイプ』
場所：三河台公園
日時：22日(土)20:00~・22:00~



- スイッチ総研 『六本木アートナイトスイッチ 2016』
場所: 六本木街なか各所
日時: 22日(土)19:00~20:00、23日(日)0:00~1:00

(街なかミーティング)

- 『ROPPONGI ART NIGHT CAFE supported by Seibu & Sogo』
場所: 六本木ヒルズカフェ / スペース
日時: 21日(金)11:00~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 岩田とも子 『地球の植木鉢 もうひとつの地面のはじまり』
場所: 六本木西公園
日時: 21日(金)17:30~22:00、22日(土)11:00~24:00
- 山田卓生 『その日、公園がもっと楽しいアートな村になる』
場所: 六本木西公園
日時: 21日(金)17:30~22:00、22日(土)11:00~24:00
- 『六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー』
ツアー開始場所: ラピロス六本木
日時: 22日(土)15:00~24:00
- 『アーティスト・ナイト・アウト』
場所: 六本木パール・デルソール
日時: 22日(土)17:30~19:00・20:00~21:30・22:30~24:00
- 『テーマ・トーク』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 22日(土)21:00~
- 『ファイナル・トーク』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 23日(日)4:00~
- 日本フィルハーモニー交響楽団 『クラシックなラジオ体操』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 23日(日)5:15~6:00

(オープン・コール・プロジェクト採択プログラム※1)

- 後藤映則 『toki-serise #00』
場所: 六本木ヒルズ ウェストウォーク 2F
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 蓮輪康人 『Roppongi Sign Girl - 六本木看板娘プロジェクト -』
場所: 六本木街なか各所
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 中西俊博、島口哲朗、剣伎衆かむゐ、吉村恵美 『SAMURAI IN ROPPONGI!!!』
場所: 六本木街なか各所
日時: 21日(金)19:30~・21:00~、22日(土)16:00~・18:00~・21:30~、23日(日)2:00~
- ◎ 流 麻二果 × (遠田 誠 + 鈴木 美奈子) 『六本木借景』
場所: 第1部 六本木街なか各所、第2部 国立新美術館
日時: 第1部 22日(土)15:30~・17:00~・18:30~、第2部 22日(土)20:45~

<六本木ヒルズプログラム>

- ピーター・マクドナルド 『Sleep Walking』
場所: 六本木ヒルズ 66 プラザ
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 山本基 『迷宮』
場所: 六本木ヒルズ けやき坂コンプレックス B1F
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)4:00
- 久保ガエタン 『Smoothie』
場所: 六本木ヒルズ ウェストウォーク 2F 北側吹抜け
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- ◎ リオネル・エステーブ 『Polychromatic night』
場所: 六本木ヒルズ ウェストウォーク 回廊
日時: 21日(金)17:30~24:00、22日(土)11:00~23日(日)6:00
- 『ART OF HIBIKI』
場所: 六本木ヒルズ 大屋根プラザ
日時: 21日(金)17:30~22日(土)2:00、22日(土)15:00~23日(日)2:00
- サイボーグ展 『Pigpen』
場所: 六本木ヒルズ アート&デザインギャラリー
日時: 21日(金)・22日(土)・23日(日)12:00~21:00
- 島地保武 『Solo with』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 21日(金)21:00~
- 大植真太郎・森下真樹 『ぶつる』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 21日(金)23:00~
- 珍しいキノコ舞踊団 『珍しいキノコ舞踊団のそれゆけ! アート・ナイトメア?』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 22日(土)22:00~



- サルヴァニラ 『OOIOO』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 22日(土)23:00~、23日(日)1:00~
- 井上真鳳 『ストライプ』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 23日(土)0:00~・2:00~
- 近藤良平とその仲間たち 『六本木夜舞場 Vol.4(真夜中の盆踊り)』
場所: 六本木ヒルズアリーナ
日時: 23日(日)3:00~
- ◎ ■ 近藤亜樹、O JUN 『ライブペインティング』
場所: 六本木ヒルズ 毛利庭園
日時: 21日(金)21:00~23:00

<森美術館プログラム>

- 『宇宙と芸術展:かぐや姫、ダ・ヴィンチ、チームラボ』 ※会期中の展覧会
場所: 森美術館
期間中は 21日(金)10:00~22日(土)1:00、22日(土)10:00~23日(日)6:00まで開館延長
- ◎ ■ 「宇宙と芸術展」:アーティストトーク&スクリーニング
場所: 森美術館
日時: 21日(金)20:00~22:00
- ◎ ■ 「宇宙と芸術展」:キュレーターによるギャラリートーク
場所: 森美術館
日時: 22日(土)20:00~21:00

<東京ミッドタウンプログラム>

- Rhizomatiks Architecture 『CURTAIN WALL THEATRE』
場所: 東京ミッドタウン 芝生広場
日時: 21日(金)・22日(土)11:00~22:30
- 『JAGDA Kasama/Kawara Exhibition』
場所: 東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン
日時: 21日(金)・22日(土)11:00~22:30
- 上坂 直 『常迷宮』
場所: 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
日時: 21日(金)・22日(土)17:30~23:00
- 尾花賢一 『君を探して』
場所: 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
日時: 21日(金)・22日(土)17:30~23:30
- Rhizomatiks Architecture 『CURTAIN WALL THEATRE』 アートナイト特別ライトアップ
場所: 東京ミッドタウン 芝生広場
日時: 21日(金)・22日(土)18:00~22:30
- 『MAU COLLECTION 「IMIN」』
場所: 東京ミッドタウン プラザ 1F
日時: 21日(金)20:00~・21:00~、22日(土)19:00~・20:00~・21:00~
- 田島大介 『孤独の景色Ⅱ』
場所: 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
日時: 22日(土)17:30~23:00
- 風間天心 『日常茶飯事』
場所: 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
日時: 22日(土)17:30~23:00の間に3回
- 三上俊希 『生命体 X』
場所: 東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー
日時: 22日(土)17:30~23:00
- 『IoTにひろがるデザイン DoT. (Design of Things) produced by +Style』
場所: 東京ミッドタウン アトリウム
日時: 22日(土)19:30~21:00

<サントリー美術館プログラム>

- 体験型ミニレクチャー『はじめてひらく 美のとびら』屏風の巻
場所: サントリー美術館 6F ホール
日時: 21日(金)11:00~・13:00~・15:00~・17:00~・19:00~ (各回約30分)
- 中島 麦 『コチラとムコウ in サントリー美術館 ~ムコウ側の景色をコチラ側の窓に描こう~』
場所: サントリー美術館 6F ホール
日時: 22日(土)11:00~16:00
- 下中 菜穂 『江戸の紋切り遊びで、日本のかたちを遊ぶ』
場所: サントリー美術館 1F レクチャールーム
日時: 22日(土)12:00~・15:00~・18:00~・21:00~ (各回約2時間)
- 高橋 唐子 『みんなで挑戦! りんぱ体操』
場所: サントリー美術館 6F ホール
日時: 22日(土)17:00~・18:00~・19:00~・20:00~・21:00~・22:00~ (各回約30分)
- 『フレンドリートーク』
場所: サントリー美術館 6F ホール
日時: 23日(日)11:00~・13:00~・15:00~ (各回約20分)



- 『鈴木其一 江戸琳派の旗手』 ※会期中の展覧会
場所：サントリー美術館
期間中は 22 日(土)10:00～22:00 まで開館延長

<21_21 DESIGN SIGHT>

- 『デザイン解剖室へようこそ！「デザインの解剖展」ギャラリーツアー』
場所：21_21 DESIGN SIGHT
日時：21 日(金)18:00～19:30
出演：川上典李子、岡崎智弘、鈴木啓太、中野豪雄
- 『オープニングトーク「解剖展の解剖」』
場所：21_21 DESIGN SIGHT
日時：22 日(土)18:00～19:30
出演：佐藤卓、岡崎智弘、本展参加作家
- 『デザインの解剖展：身近なものから世界を見る方法』 ※会期中の展覧会
場所：21_21 DESIGN SIGHT
期間中は 21 日(金)・22 日(土)10:00～22:00 まで開館延長

<国立新美術館>

- 百瀬 文、イム・フンスン 『交換日記』
場所：国立新美術館 3F 研修室 A
日時：21 日(金)・22 日(土)10:00～22:00、23 日(日)10:00～18:00
- ◎ 『TOKYO ANIMA! 2016』
場所：国立新美術館 3F 講堂
日時：21 日(金)19:30～21:20、22 日(土)18:00～22:00、23 日(日)13:30～17:50
- 東 明 『アーティスト・ワークショップ「ひろがるワタシ つながるアナタ -パラフークの世界へようこそ-』』
場所：国立新美術館 1F ロビー
日時：22 日(土)13:00～17:00 ※随時受付、最終受付は 16:00
- 『祭り展』 ※会期中の展覧会
場所：国立新美術館 1F 企画展示室 1E
期間中は 21 日(金)・22 日(土)10:00～22:00 まで開館延長

<六本木商店街プログラム>

- 『Roppongi Art Night Photo Spot』
場所：ラピロス六本木
日時：21 日(金)17:30～24:00、22 日(土)11:00～23 日(日)6:00

<同時開催プログラム※2>

- ◎ 『東京キャラバン in 六本木』
主催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
場所：六本木ヒルズアリーナ
日時：21 日(金)19:00～20:00(予定)、22 日(土)16:00～17:00・19:00～20:00(予定) ※詳細は公式サイトで発表
- 三陸国際芸術祭 in 六本木アートナイト 2016 『シシの系譜』
主催：NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)
場所：六本木ヒルズアリーナ
日時：22 日(土)12:00～13:00
平成 28 年度文化庁国際芸術交流支援事業
- 『ここから -アート・デザイン・障害を考える 3 日間-』
主催：文化庁 他
場所：国立新美術館 2F 企画展示室 2E
日時：21 日(金)・22 日(土)10:00～22:00、23 日(日)10:00～18:00
- 国際シンポジウム『文化芸術活動を通じた多様性を尊重する社会の実現に向けて』
主催：文化庁 他
場所：国立新美術館 3F 講堂
日時：21 日(金)13:00～16:00
- 『バリアフリー映画上映会』
主催：文化庁 他
場所：国立新美術館 3F 講堂
日時：22 日(土)10:00～13:00
- 『世界一眠い芸術祭』
主催：NHK
場所：六本木パール・デルソレ
日時：22 日(土)17:30～24:00(※展示のみ)、23 日(日)0:00～5:00(※展示・パフォーマンス等)

オープンコール・プロジェクト※1・・・昨年に引き続き六本木アートナイト出展作品の公募を行う企画。今年は 4 プログラムが採用されました。

同時開催プログラム※2・・・外部企業や団体が主催し、「六本木アートナイト 2016」に併せて開催するプログラム。

- 本リリース「プログラム一覧」内、「◎」のプログラムにつきましては、六本木アートナイト 2016『ハンディガイド』の掲載内容から更新されております。
- 全てのプログラムは天候等諸事情により変更または中止となる場合がございますので、予めご了承ください。