

ガイドブック

六本木アートナイト 2018

街は
アート
の
夢を
見る

5/26 SAT 10:00 → 27 SUN 18:00

ROPPONGI ART NIGHT 2018



“ミュージアム招待券が当たる!”
アンケートご協力のお願い

六本木アートナイト2018にご参加いただいた皆様のご意見・ご感想をお聞かせください。抽選で参加美術館の招待券をプレゼントします。

アンケートはこちらから
受付期間: 5月26日~6月10日
<http://www.roppongiartnight.com/2018/question.html>

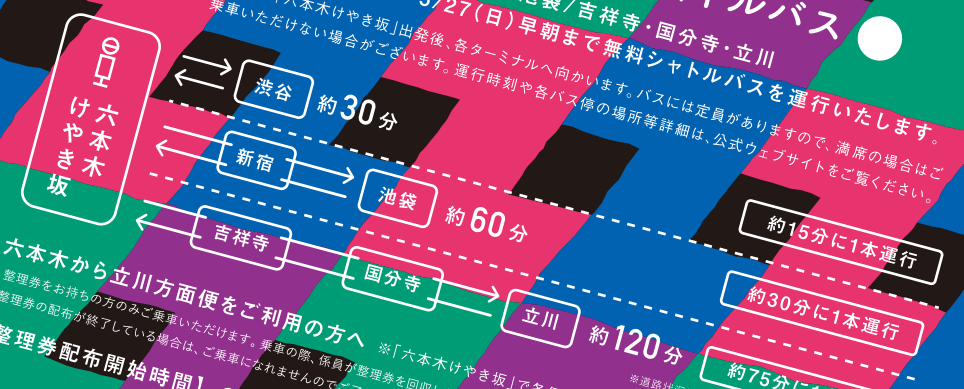


六本木アートナイトの最新情報はこちらから
<http://www.roppongiartnight.com/>

@r_artnight
fb.com/RoppongiArtNight
@roppongi_art_night_official
#六本木アートナイト2018 #RAN2018

無料シャトルバス

六本木けやき坂⇄渋谷/新宿・池袋/吉祥寺・国分寺・立川
5/26(土)24時頃~5/27(日)早朝まで無料シャトルバスを運行いたします。
各便とも「六本木けやき坂」出発後、各ターミナルへ向かいます。バスには定員がありますので、満席の場合はご乗車いただけない場合がございます。運行時刻や各バス停の場所等詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。



六本木から立川方面便をご利用の方へ ※「六本木けやき坂」で各便定刻60分前より整理券を配布します。
整理券をお持ちの方のみご乗車いただけます。乗車の際、係員が整理券を回収します。各発車予定時刻の5分前までにバス停にお越しください。
整理券の配布が終了している場合は、ご乗車になれませんのでご了承ください。整理券はお1人様1枚の配布とさせていただきます。

【整理券配布開始時間】 ①23:05(00:05発) ②00:20(01:20発) ③01:35(02:35発) ④02:50(03:50発)

六本木アートナイトの魅力をよりお楽しみいただくために。
六本木アートナイトは街全体を美術館に見立て、夜を徹してアートを楽しむ一夜限りのイベントです。深夜の時間帯に実施されるプログラムも多数ございます。大人としての節度・マナーを守り、アートとふれあう時間を楽しんでください。
※東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の午後11時から翌日午前4時までの入場はご遠慮いたします。

六本木安全安心憲章
賑わい綺麗なまち六本木を目指して





駆けぬける喜び

UNFOLLOW



すべてが新しい。
ニューBMW X2、誕生。

ニューBMW X2は436万円から。BMW初のスタイル、M Sport Xもラインアップ。

New BMW X2 sDrive18i 7速DCT 5ドア 右ハンドル	4,360,000円	New BMW X2 sDrive18i M Sport X 7速DCT 5ドア 右ハンドル	4,810,000円
New BMW X2 xDrive20i 8速AT 5ドア 右ハンドル	4,740,000円	New BMW X2 xDrive20i M Sport X 8速スポーツAT 5ドア 右ハンドル	5,150,000円

3年間の安心を、無償で。BMW サービス・インクルード・プラス。主要項目のメンテナンスなどを含むサポート・パッケージにプラスして、パンクの際のタイヤ交換や長距離のお出かけ前に点検が受けられるなど、3年間無料の手厚いサポートをBMW全モデルに標準付帯しています。

※表示の価格は、税金(消費税を除く)、保険料、登録の諸費用、リサイクル料金、付属品価格等を含まないメーカー希望小売価格(消費税込)です。販売価格はBMW正規ディーラーで各自定めておりますのでお問い合わせください。価格は予告なく変更する場合がございます。※写真の車はニューBMW X2 xDrive20i M Sport X(ボディカラー:カルバニック・ゴールド)5,150,000円。一部日本仕様とは異なり、またオプション装備等は表示の価格に含まれません。※印刷の都合上、実際の色合いと異なる場合がございます。※記載の内容は2018年4月4日現在のものです。

【お問い合わせ】BMW カスタマー・インタラクション・センター 0120-269-437 平日9:00~19:00、土日祝9:00~18:00、年中無休。

www.bmw.co.jp

2018 THEME

街は アート の 夢 を 見る

不夜城のように輝く
ネオンやヘッドライトの光の中で、
街のあちこちに登場する
インスタレーションやパフォーマンス、
その中心となるのは、歌う塔、
動く彫刻、彩りを与える布の滝。
多様なアートが物語を描き、
驚きと感動を与えてくれます。
一夜限りのアートの祭り。
六本木の街は、はかなくも美しい
アートの夢を見るでしょう。

実行委員長ご挨拶

六本木アートナイトは今年で9回目の開催となります。そして六本木の街で行う一夜限りのアートイベントとして、多くの人たち楽しくユニークな体験を与えてきました。今年のテーマに掲げた「街はアートの夢を見る」は、不夜城のように輝く六本木のネオンやヘッドライトの光の中で、街のあちこちに登場するアートのインスタレーションやパフォーマンスをしながら街を見る一夜の美しい夢として体験してもらいたいという思いを表しています。各エリアに登場するのは、歌う塔、動く彫刻、彩りを与える布の滝など、多様な作品です。2020年に向けて、文化の重要性がますます高まっています。国内外に向けて発信するイベントの一つとして、六本木アートナイトをさらに盛り上げ、皆様と共に楽しい一夜を過ごしたいと思います。

六本木アートナイト実行委員会 実行委員長 南條史生

六本木アートナイトとは

生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルの提案と、大都市東京における街づくりの先駆的なモデル創出を目的に開催する、一夜限りのアートの饗宴です。様々な商業施設や文化施設が集積する六本木を舞台に、現代アート、デザイン、音楽、映像、パフォーマンス等の多様な作品を街なかに点在させ、非日常的な一夜限りの体験をつくり出す本イベントは、東京を代表するアートの祭典として2009年3月にスタートし、年々発展を続けております。

No. PAGE ARTIST / TITLE PLACE 10 12 14 16 18 20 22 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18

広域プログラム：メインプログラム

00		コアタイム キックオフセレモニー	六本木ヒルズアリーナ	18:00 18:30
01		金氏徹平 / タワー	六本木ヒルズアリーナ	18:00 06:00 11:00 18:00
02	P-08	鬼頭健吾 / hanging colors, broken flowers	国立新美術館	10:00 18:00
03		宇治野宗輝 / ドラゴンヘッド・ハウス	東京ミッドタウン キャンピアー・スクエア	10:00 18:00
04		金氏徹平 / オープニングアクト	六本木ヒルズアリーナ	18:30 18:45
05		金氏徹平 / パフォーマンス1 「ザ・コンストラクションズ、2018年のルーフトップコンサート」	六本木ヒルズアリーナ	19:15 20:00
06		金氏徹平 / パフォーマンス2「オバケのレクチャー」	六本木ヒルズアリーナ	01:00 01:20
07	P-10	金氏徹平 / パフォーマンス3「二種類のトリートメント」	六本木ヒルズアリーナ	01:20 01:50
08		金氏徹平×鬼頭健吾×宇治野宗輝 / アーティスト・トーク	六本木ヒルズアリーナ	21:00 21:30
09		金氏徹平 / ワークショップ「オバケのスケルプチャー」	六本木ヒルズアリーナ	19:00 15:00
80		金氏徹平 / フィナーレ「たてもの」	六本木ヒルズアリーナ	17:30 18:00

広域プログラム：街なかインスタレーション

10		スー・チャーシン(蘇佳星) / Lost in Memories	六本木交差点 橋脚	10:00 18:00
11		magma / wonder bolt	六本木交差点	10:00 18:00
12	P-12	生田目礼一 / 未来庭園	①六本木交差点 プランター ②六本木ヒルズ 毛利庭園	10:00 18:00
13		牛島光太郎 / 組み合わせの方法 -六本木の場合-	街なか各所	10:00 18:00
14		志茂浩和 / 挟める人	外苑東通り沿い(東京ミッドタウン向かい)	18:00 05:00
15		森貴之 / UVLS-Komainu	天祖神社	10:00 18:00
16		小原典子 / 鳥の交差点	東京ミッドタウン プラザ1階	10:00 18:00
17		片岡純也 / すり抜ける紙飛行機	六本木ヒルズ ウェストウォーク2階	10:00 18:00
18	P-13	三枝文子 / 踊るランタン	六本木ヒルズ 毛利庭園	10:00 18:00
19		富永ボンド / ボンドアート	六本木西公園	*1 11:00 18:00
20		丸倫徳 / Untitled	六本木西公園	15:00 18:00
21		サムワズガーデン × アトリエまあん / 時のウロボロス	六本木西公園	10:00 18:00
22		サイドコア / ロードワーク	芋洗坂の駐車場	15:00 18:00
23	P-14	CALAR.ink / Dreaming Frame -ゆめみるがくぶち-	整理券配布場所: 六本木アートナイト運営本部(ラビロス六本木)	P14をご覧ください
24		アール・ブリュット & 障がいがある人の作品展 / 共生のエレメント -Dreaming Art Night	国立新美術館 1階ロビー	10:00 22:00 10:00 18:00

広域プログラム：街なかパフォーマンス

25		加藤立 / 夜警	桂由美プライダルハウス 東京本店	22:00 22:30 00:00 00:30 02:00 02:30
26		崎山莉奈(カンパニーデラシネラ) / 12:47	①東京ミッドタウン プラザ1階 ②天祖神社 ③六本木ヒルズ 66プラザ ④六本木ヒルズアリーナ	*2 18:20 18:40 20:00 20:50 22:50 23:10 01:00 01:30
27	P-15	コンタクトアーツカンパニー / RINGO	六本木ヒルズアリーナ	23:00 23:20 02:30 02:50
28		宮本宗 / 影ワニ	六本木ヒルズアリーナ周辺	*パフォーマンス不定期実施予定
29		小田浩之×高橋灯 / 4' 33"	六本木ヒルズアリーナ	20:30 20:36 22:30 22:36

広域プログラム：街なかミーティング

30		柴川敏之 / 2000年後の六本木プロジェクト	三河台公園	P16をご覧ください
31	P-16	小菱屋忠兵衛(小嶋俊、小嶋諒) / 提灯が照らす六本木ベースキャンプ	三河台公園	P16をご覧ください
32		谷口西欧 / 「往古来今」流れる時間を言葉で捉えるワークショップ	三河台公園	20:00 21:00 22:00 23:00
33		六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー	六本木アートナイト運営本部(ラビロス六本木)	決定後ウェブサイトにて発表

広域プログラム：ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ supported by Seibu & Sogo

34		キャサリン・ディグナツィオ	六本木ヒルズ ヒルズカフェ/スペース	11:00 05:00 11:00 23:00
35	P-17	井上尚子	六本木ヒルズ ヒルズカフェ/スペース	11:00 05:00 11:00 23:00
36		苦瓜推進協議会	六本木ヒルズ ヒルズカフェ/スペース	11:00 05:00 11:00 23:00

同時開催プログラム

49	P-17	シーラ・ヒックス / 灯台	トライセブン ロッポンギ	10:00 18:00
----	------	---------------	--------------	-------------

六本木ヒルズ

37	P-18	マグダ・セイエグ / まちと美術館のプログラム 「六本木ヒルズ 15周年記念インスタレーション」	六本木ヒルズ 66プラザ	10:00 18:00
----	------	---	--------------	-------------

38		ニコラ・ビュフ / 提灯ロケット	六本木ヒルズ ウェストウォーク2階	10:00 18:00
39		ツワージーック・チン・チョー・レン / みんなのちから V, 東京	六本木ヒルズ ノースタワー タリーズコーヒー前	10:00 18:00
40	P-18	近藤良平とその仲間たち / 六本木夜舞場 Vol.6(真夜中の盆踊り)	六本木ヒルズアリーナ	03:00 03:30
41		日本フィルハーモニー交響楽団 × インビジブル / クラシックなラジオ体操	六本木ヒルズアリーナ	05:00 06:00
42		+81 / Eighty-one Moment	六本木ヒルズアリーナ	16:20 16:40
43		BMW / THE ALL-NEW BMW X2 ART CAR	六本木ヒルズ 66プラザ	10:00 18:00
44		サントリーウイスキー「響」ART OF BLENDING	六本木ヒルズ 大屋根プラザ	16:00 02:00
45	P-19	六本木ヒルズ・森美術館 まちと美術館のプログラム「紡木プロジェクト」	六本木ヒルズ ヒルサイド1階	13:00 18:00
46		六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー / オールナイト開館	六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー (六本木ヒルズ森タワー52階)	10:00 06:00 10:00 23:00
47		創刊50周年記念 週刊少年ジャンプ展VOL.2 -1990年代、発行部数653万部の衝撃-	森アーツセンターギャラリー (六本木ヒルズ森タワー52階)	10:00 22:00 10:00 20:00
48		美島菊名 / HOPE	ROPPONGI HILLS A/D GALLERY (六本木ヒルズ森タワー3階)	12:00 21:00 12:00 20:00

森美術館

50		六本木ヒルズ・森美術館15周年記念展 建築の日本展:その遺伝子のもたらすもの	森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)	10:00 06:00 10:00 22:00
51	P-20	MAMコレクション007:見えぬ都市、MAMスクリーン008:近藤聡乃、MAMプロジェクト025:アビチャップン・ウィーラセタクン+久門剛史	森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)	10:00 06:00 10:00 22:00
52		建築の日本展:その遺伝子のもたらすもの ディスカッションシリーズ 第1回「激論! 建築の日本展」を語りつくす」	森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)	19:00 21:00
53		建築の日本展:その遺伝子のもたらすもの 耳でみるアート「暮らしの中から、建築や街を考えよう」	森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)	13:00 15:00

東京ミッドタウン

54		鈴木康広 / 空気の人	東京ミッドタウン 芝生広場	11:00 23:00 11:00 18:00
55		遠藤有奈 / Cube	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	19:00 04:30
56	P-21	大野光一 / あなたとかなたのかおを作る	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	19:00 04:30
57		金子未弥 / セルフポートレート一場所と記憶を結び形一	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	19:00 04:30
58		松本千里 / Chain Grown	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	19:00 04:30
59		山根英治 / 紐で葉っぱの絵を描こう	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	19:00 04:30
60		遠藤有奈、大野光一、金子未弥、七瀬綾乃、松本千里、 山根英治 / ストリートミュージアム	東京ミッドタウン プラザB1階 メトロアベニュー	10:00 05:00 10:00 18:00
61		JR / インサイドアウト・プロジェクト IN JAPAN presented by Reborn-Art Festival	東京ミッドタウン プラザ1階, B1階	10:00 05:00 10:00 18:00
62	P-22	須藤玲子 / 「街中こいのぼり」ワークショップ2018	東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン	14:00 15:30
63		大村雪乃 / Tokyo city view	東京ミッドタウン プラザ1階	10:00 18:00
64		栗真由美 / ビルスクラウド	東京ミッドタウン プラザ1階	10:00 18:00
65		廣川玉枝×湯浅永麻×脇田玲 / XHIASMA	東京ミッドタウン・ガーデンテラスB1階 (受付:外苑東通り沿いガレリア入口)	01:30 02:00
66	P-23	epal 武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ / Colorized Night	東京ミッドタウン 外苑東通り沿い ガレリアゲート前	18:30 19:30 20:30

サントリー美術館

67		ガレも愛した-清朝皇帝のガラス	サントリー美術館	10:00 24:00 10:00 18:00
68	P-23	曾谷朝絵 / MIZUNOMICHI	サントリー美術館 6階ホール	18:00 WS 23:00 10:00 展示 18:00
69		林家花、宮田章司、KYOKO / 和の演芸ひろば	サントリー美術館 1階レクチャーホール	18:30 19:30 20:00 21:00 21:30 22:30
70		フレンドリートーク	サントリー美術館 6階ホール	11:00 11:20 13:00 13:20 15:00 15:20

21_21 DESIGN SIGHT

71	P-24	写真都市展 -ウィリアム・クラインと22世紀を生きる写真家たち-	21_21 DESIGN SIGHTギャラリー1&2	10:00 23:30 10:00 19:00
72		樫木野衣、伊藤俊治 / トーク「現代美術と現代写真」	21_21 DESIGN SIGHTギャラリー1&2	17:00 18:30

六本木商店街

73	P-24	Roppongi Art Night Photo Spot	ラビロス六本木	10:00 18:00
----	------	-------------------------------	---------	-------------

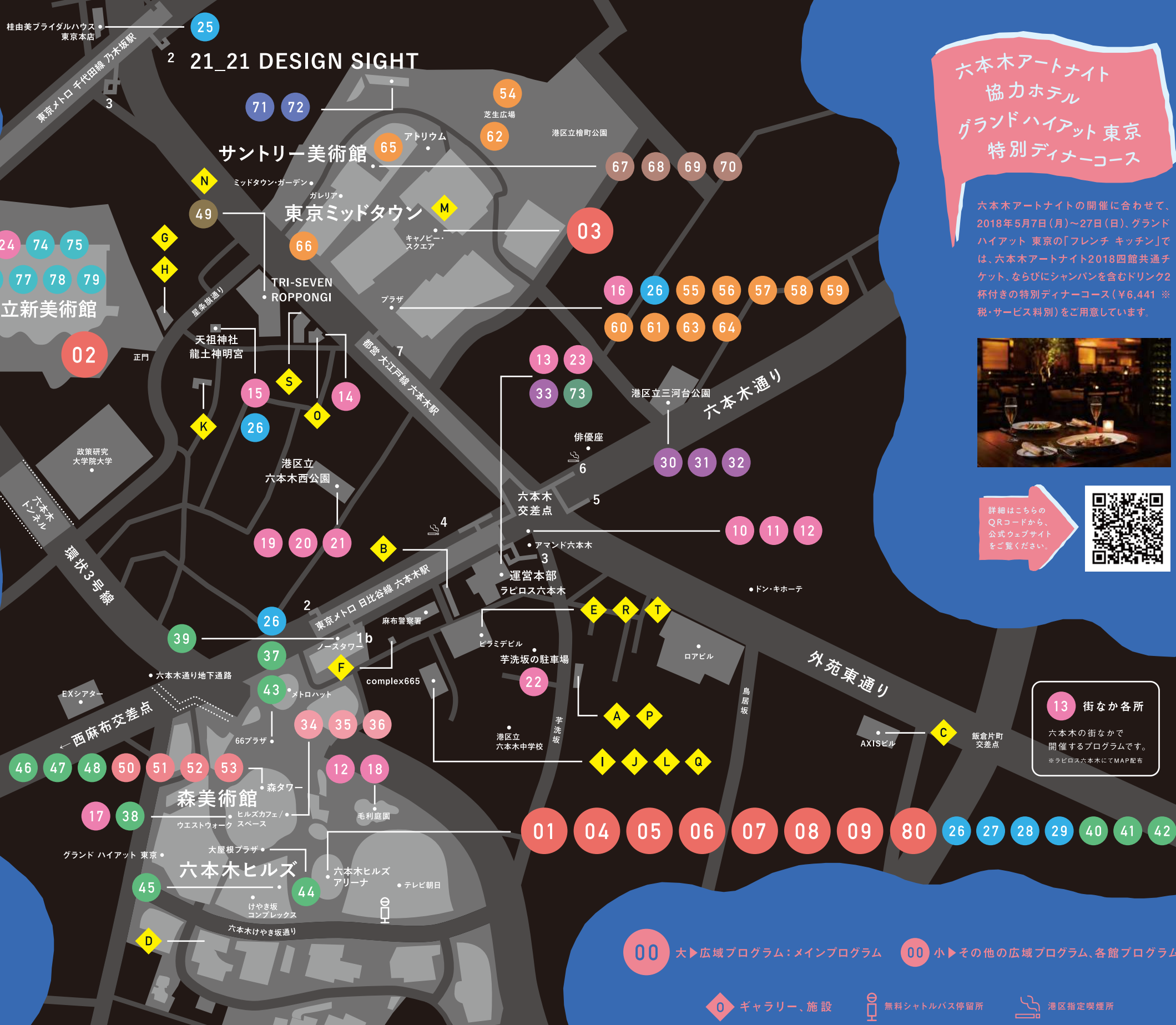
国立新美術館

74		こいのぼりなう! 須藤玲子×アドリアン・ガルデル ×齋藤精一によるインスタレーション	国立新美術館 企画展示室2E	10:00 22:00 10:00 18:00
75		Softpad / 「こいのぼりなう!」展 関連スペシャル・プログラム	国立新美術館 企画展示室2E	16:00 16:30 18:00 18:30
76	P-25	建築ツアー2018:歩く・見る・知る美術館	国立新美術館 館内各所	16:00 17:30 19:30 21:00
77		TOKYO_ANIMA! 2018	国立新美術館 3階 講堂	TOKYO_ANIMA! のウェブサイト (www.tokyo-anima.com)をご覧ください
78		第114回太平洋展、70回 三軌展、第40回 日本新工芸展	国立新美術館	P25をご覧ください
79		尺八 竹禅観洞、三味線 加藤清山、高橋惇 / 尺八、三味線が唄う日本の心 -ふるさとの思いを音色に託して-	国立新美術館 展示室2A	18:30 20:00

*1 時間帯によりプログラムの内容が異なります
*2 会場により開催時間が異なります
詳細は各プログラムのページをご覧ください

※すべてのプログラムの内容は当日の天候や諸般の事情により
予告なく変更または中止をする場合がございます

ROPPONGI ART NIGHT 2018 MAP



六本木アートナイト
協力ホテル
グランドハイアット東京
特別ディナーコース

六本木アートナイトの開催に合わせて、2018年5月7日(月)~27日(日)、グランドハイアット東京の「フレンチ キッチン」では、六本木アートナイト2018四館共通チケット、ならびにシャンパンを含むドリンク2杯付きの特別ディナーコース(¥6,441 ※税・サービス別)をご用意しています。



詳細はこちらのQRコードから、公式ウェブサイトをご覧ください。



六本木アートナイト
参加店舗営業延長
& 特別サービス実施

六本木エリアの様々な業種の店舗が六本木アートナイトの開催にあわせて、営業延長や特別サービスを実施しています! 街を巡る途中の休憩やお買物、色々なプログラムを見終わった後のお食事など、六本木アートナイトをさらに楽しめる店舗が数多くありますので、ぜひご利用ください。

※本ガイドブックをご持参の方への特別サービスは、イベント開催中の5/26(土)18:00~5/27(日)10:00に実施します。

【参加店舗一覧】
営業延長を実施



【参加店舗一覧】
特別サービスを実施



13 街なか各所
六本木の街なかで開催するプログラムです。
※ラビロス六本木にてMAP配布

00 大▶広域プログラム:メインプログラム 00 小▶その他の広域プログラム、各館プログラム

0 ガallery、施設 無料シャトルバス停留所 港区指定喫煙所

No 01 「タワー」

六本木ヒルズアリーナ 5/26 18:00~5/27 6:00, 11:00~18:00 無料

「タワー」は、人間のように歌い、踊り、一夜の夢を描き出します。そこには、ミュージシャンのオオルタイチと柴田聡子、ダンサーの島地保武、女優の青柳いづみ、劇作家の岡田利規、アーティストのcontact Gonzoなどが集います。ハイブリッドなコラージュ彫刻による、造形とパフォーマンスの混淆へようこそ。

MAIN ARTIST



Photo: Kotori Kawashima

金氏 徹平 Teppei Kaneuji

1978年京都府生まれ、同在住。2003年、京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修士修了、京都市立芸術大学彫刻専攻専任講師。主な個展に「金氏徹平のメルカトル・メンブレ」(丸亀猪熊弦一郎美術館、2016)など。コラージュを拡張し、絵、彫刻、写真、映像、インスタレーション、パフォーマンス、演劇など多様なメディアで表現し、国内外で活躍。

鬼頭 健吾 Kengo Kito

1977年愛知県生まれ、群馬県高崎市在住。2003年、京都市立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了、京都造形芸術大学准教授。主な個展に「鬼頭健吾Multiple Star」(ハラ ミュージアム アーク、2017)など。フラフープ、糸、鏡など、日常的な既製品を用いて、インスタレーション、平面、立体、映像など多様なメディアで表現している。

MAIN ARTIST



Photo: Futoaki Ohai

MAIN PROGRAM & ARTISTS

メインプログラム
+アーティスト

No 02 「hanging colors」
「broken flowers」

国立新美術館

5/26 10:00~5/27 18:00 無料

カラフルな布の滝「hanging colors」は、黒川紀章による設計のガラスのファサードの形を浮き彫りにし、日中は外光が布を通して内部に色付きの夢を投影します。屋内に留まった夢は、夜には光として街に溢れ出ていきます。

「broken flowers」は、国立新美術館の正面玄関前に5,000個ほどの鏡を敷き詰め、花の映像を投影。美しい花は同時に空虚な夢や幻となります。

MAIN ARTIST



Photo: Nishimura Courtesy of YAMAMOTO GENDAI

宇治野 宗輝 UJINO

1964年東京都生まれ、同在住。1988年、東京藝術大学美術学部工芸科染織専攻卒業。大量消費社会が急速に拡大した20世紀以降の「物質世界のリサーチ」を基盤に、世界中どこにでもある日常的なモノと技術を再構成し、近代の文化を再定義するサウンド/スカルプチャー/パフォーマンスの複合プロジェクト「The Rotators」に取り組み、国内外の展覧会に参加している。「ヨコハマトリエンナーレ2017」に参加。

No 03 「ドラゴンヘッド・ハウス」

東京ミッドタウン キャンピョー・スクエア 5/26 10:00~5/27 18:00 無料

自動車を「頭」にみたてた「DRAGONHEAD」シリーズの六本木バージョン。カラーコーンと車と建築が一体になった、音と光が連動する「動く彫刻」です。車は大量生産と消費社会の20世紀をシンボリックに表します。世界中にある日常的なモノと技術を再構成し、近代文化を再定義する作家の代表作の一つです。

MAIN PROGRAM & ARTISTS

メインプログラムの関連イベントも盛りだくさん!

No. 04



金氏 徹平
オープニングアクト
🕒 5/26 18:30~18:45
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

Photo: Yoshikazu Inoue

オオルタイチのライブ、島地保武の振り付けで「タワー」も歌って踊る! さらに、金氏徹平と山田晋平による映像ライブでオープニングを盛り上げます!

No. 05



金氏 徹平 パフォーマンス1
「ザ・コンストラクションズ、
2018年のルーフトップコンサート」
🕒 5/26 19:15~20:00
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

Photo: Yusuke Nishimitsu(L), Yoshikazu Inoue(R)

ミュージシャンで詩人の柴田聡子によるライブ、アーティストのcontact Gonzoとドラム奏者の和田晋侍によるパフォーマンスと、金氏徹平、山田晋平の映像ライブ。

No. 06



金氏 徹平 パフォーマンス2
「オバケのレクチャー」
🕒 5/27 1:00~1:20
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

Photo: Yuki Moriya

青柳いづみ、原田拓哉、迫鉄平が出演する「オバケのレクチャー」。小松千倫の音楽、金氏徹平、山田晋平の映像と融合するパフォーマンスです。

No. 07



金氏 徹平 パフォーマンス3
「二種類のトリートメント」
🕒 5/27 1:20~1:50
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

Photo: Yuki Moriya

岡田利規が作・演出を手がけ、青柳いづみ、オオルタイチ、三ヶ尻敬吾、荒木優光、原田拓哉、迫鉄平が出演。音楽は小松千倫、映像は金氏徹平、山田晋平が担当します。

No. 08



金氏 徹平×鬼頭健吾
×宇治野宗輝
アーティスト・トーク
🕒 5/26 21:00~21:30
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

六本木アートナイト2018の三拠点アーティスト(六本木ヒルズ、国立新美術館、東京ミッドタウン)の3名が、実行委員長で森美術館館長の南條史生とトークを行います。

No. 09

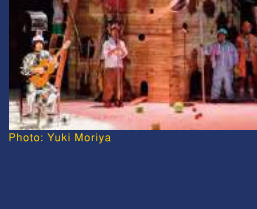


金氏 徹平 ワークショップ
「オバケのスケルプチャー」
🕒 5/27 13:00~15:00
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

Photo: Patrick Tsai

カラフルな既製品を建物のように積みあげ、白い樹脂をかけて覆いつくす彫刻作品「White Discharge」の制作過程を追体験する「オバケのスケルプチャー」。音楽はnew manukeが担当。

No. 80



金氏 徹平 フィナーレ 「たてもの」
🕒 5/27 17:30~18:00
📍 六本木ヒルズアリーナ 🆓 無料

Photo: Yuki Moriya

それまでの「タワー」にまつわるパフォーマンス出演者たちが、オオルタイチを中心としたバンドを結成し、巨人ゆえにデカイの名曲「たてもの」を演奏します。



様々な個性をもつ原酒を組み合わせる生まれるブレンドドウイスキー「響」。
ブレンダーは、原酒のノージングやテイスティングを繰り返し、繊細なブレンドを重ねることで、「響」の美しいハーモニーを描きます。「響」の香味を描く、ART OF BLENDINGの世界をご堪能ください。

ART OF BLENDING

※BARコーナーはウイスキーが無くなり次第終了します。予めご了承ください。

5/26 (Sat) 16:00 - 5/27 (Sun) 2:00 六本木ヒルズ 大屋根プラザ

響 MEMBERS CLUB
会員募集中



クラブ・オン/ミレニアムカード セゾンなら

クレジットの
お支払いで
いつでも
ポイント



クラブ・オン/ミレニアムカード セゾンの
クレジットでのお支払いで1回1,000円(税・
配送料など除く)以上お買い上げのたびに
5%、7%のクラブ・オン/ミレニアム
ポイントが貯まります。

※前年の年間お買い上げ金額が100万円(税・配送料な
ど除く)以上の場合は、7%のポイントをお付けします。
※食品売場・専門店・セール品など、一部除外の売場・商
品がございます。

1,000円につき1ポイント
永久不滅ポイントも貯まります。

新規会員募集中
入会金・年会費無料

クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン 検索



www.seibu.jp



www.sogo-gogo.com



街なかインスタレーション

Installations on the street

No 10



スー・チャーシン (蘇佳星)
「Lost in Memories」
5/26 10:00~5/27 18:00
六本木交差点 橋脚
無料

台湾/アメリカをベースに活動する、グラフィックデザイナー/アーティストのスー・チャーシン。カラフルなパターンに、自身が六本木を訪れたときの記憶やイメージを織り込んだ作品で、交差点の橋脚を彩ります。

No 11



magma
「wonder bolt」
5/26 10:00~5/27 18:00
六本木交差点
無料

廃材、おもちゃ、電動器具など様々な物を素材とし多彩な作品を制作するアーティストユニット・magmaが、六本木交差点のランドマーク「時計塔」に巨大な釘をモチーフにした作品を出現させます。

No 16



小原典子
「鳥の交差点」
5/26 10:00~5/27 18:00
東京ミッドタウン プラザ1階
無料

世界中から様々な国の人々が訪れ、文化の交流の場となっている六本木は、独特の文化を築き、発信しています。東京に飛来し、生息する鳥を六本木の街に集う人々のメタファーとして、7色に光る鳥の翼を設置します。

No 17



片岡純也
「すり抜ける紙飛行機」
5/26 10:00~5/27 18:00
六本木ヒルズ
ウェストウォーク2階
無料

正面から見るとT字型をしている紙飛行機が、壁に開けられたT字型のスリットをすり抜けていきます。障壁に対して、乗り越えるでもぶち当たるでもなく、すり抜ける紙飛行機は、見る人の気分を軽やかにすることでしょう。

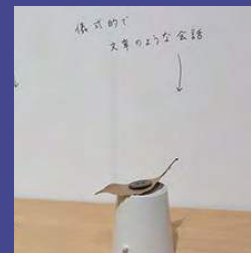
No 12



生田目礼一
「未来庭園」
5/26 10:00~5/27 18:00
①六本木交差点 プランター
②六本木ヒルズ 毛利庭園
無料

発光するガラスを素材としたインスタレーション作品を毛利庭園と六本木交差点で展開。未来への警鐘の意味も込めて、環境破壊を乗り越えて進化した奇妙で不思議な未来生物の姿をファンタジックに表現しています。

No 13



牛島光太郎
「組み合わせの方法
-六本木の場合-」
5/26 10:00~5/27 18:00
街なか各所
※ラビロス六本木にてMAP配布
無料

六本木で入手した様々な「モノ」と、それとは関連性のないような「言葉」を組み合わせる作品。それらを目にした鑑賞者の想像の中でつくられる文脈のようなものは、それぞれの人の記憶やモノの持つ歴史などと密接に関わります。

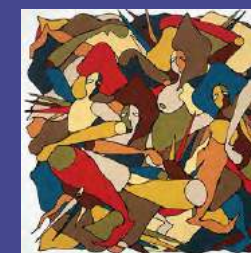
No 18



三枝文子
「踊るランタン」
5/26 10:00~5/27 18:00
六本木ヒルズ 毛利庭園
無料

「大切なひとへの思い」をテーマに、地域の方とのワークショップを通して制作した約100点のランタンを毛利池に浮かべ、柔らかな明かりを灯します。

No 19



富永ボンド
「ボンドアート」
5/26 11:00~5/27 18:00
※ライブペインティング
5/26 20:00~5/27 18:00
※完成次第終了、途中休憩時間あり
※合作ワークショップ
5/26, 5/27 11:00~12:00, 14:00~16:00
六本木西公園
無料

「つなぐ(接着する)」を創作テーマに木工用ボンドを画材として使用する富永ボンド独自の画法「ボンドアート®」による巨大絵画のライブペイントを実施します。また、参加型の合作ワークショップを実施します。 ※汚れても良い服装でご参加ください

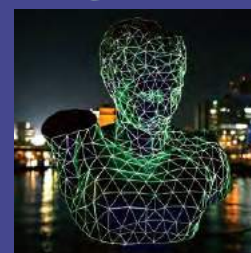
No 14



志茂浩和
「挟まる人」
5/26 18:00~5/27 5:00
外苑東通り沿い
(東京ミッドタウン向かい)
無料

建物の隙間に挟まる人。身動きの取れない状況にありながらも欲求を満たそうともがく姿は、滑稽である一方、愛おしくもあります。それは、都市が持つ活気の中にあっても誰もが感じ得る、閉塞感との格闘を象徴しています。

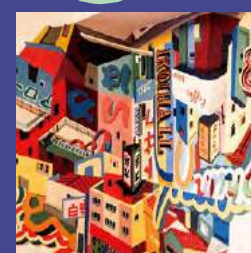
No 15



森貴之
「UVLS / Komainu」
5/26 10:00~5/27 18:00
天祖神社
無料

紫外線に反応して蛍光する糸で、立体物をデータ化するためのポリゴンを浮かび上がらせる作品。2次元と3次元デジタルとアナログ、想像と現実の間を行き来するような世界観を出現させます。 ※作品の特性上、日没後の時間帯にご覧いただくことをおすすめします

No 20



丸倫徳
「Untitled」
5/26 15:00~5/27 18:00
※ライブペインティングは
5/27 AM6:00頃まで、
途中休憩時間あり
六本木西公園
無料

様々な旅を通して、サイトスペシフィックなドローイングや、大型の壁画などを制作してきた丸倫徳。今回は、六本木という都市の中で、ライブペインティングを行います。

No 21



サムワズガーデン
× アトリエまあん
「時のウロボロス」
5/26 10:00~5/27 18:00
六本木西公園
無料

「ウロボロス」のゲートをくぐり抜けると瞑想的な音に包まれ、ハノ字型に配置された木の小竜の上を歩くと夜には、「光の影」が現れます。身体全体を使って「時の神話」が生まれる瞬間を感じてください。

街なかインスタレーション

No 22



サイドコア
「ロードワーク」
🕒 5/26 15:00~5/27 18:00
📍 芋洗坂の駐車場
🆓 無料

夜間工事用の照明機材で作られたシャンデリアが、六本木の駐車場を照らします。もともと宮城県石巻市で作られた本作は、ストリートカルチャーの視点で彼の地と東京をつなげる実験的な作品です。

No 23



CALAR.ink
「Dreaming Frame
-ゆめみるがくぶち-」
🕒 5/26
①19:00~20:00 ②20:00~21:00
③21:00~22:00 ④22:00~23:00
5/27
⑤0:00~1:00 ⑥1:00~2:00
⑦2:00~3:00 ⑧13:00~14:00
⑨14:00~15:00 ⑩15:00~16:00
⑪16:00~17:00 ⑫17:00~18:00
🆓 無料

整理券配布場所:
六本木アートナイト運営本部(ラビロス六本木)
※実施時間によって整理券の配布時間が異なります
5/26 ①②③④回の整理券...5/26 18:30に配布
5/27 ⑤⑥⑦回の整理券...5/26 23:00に配布
5/27 ⑧⑨⑩⑪⑫回の整理券...5/27 12:30に配布

まるで夢の中のような、不思議な絵画の世界。自分の行動が絵画の世界に影響を与え、作品を彩ります。はたして、それぞれが紡いだ物語の終わりにどのような絵画が完成するのでしょうか。

No 24



アール・ブリュット
&障がいがある人の作品展
「共生のエレメント
-Dreaming Art Night」
🕒 5/26 10:00~22:00
5/27 10:00~18:00
📍 国立新美術館 1階ロビー
🆓 無料

共に生き暮らすこの地球が、日本がずっと平和であるように、一夜の夢で終わらぬように、Artを通じて共生の豊かさを発信します。アールブリュットの作品や区内の障がいをもっている人達の作品に触れ、深く豊かな世界をお楽しみください。

街なかパフォーマンス

Performance on the street

No 25



オープンコール・プロジェクト
加藤立
「夜警」
🕒 5/26 ①22:00~22:30
5/27 ②0:00~0:30
③2:00~2:30
📍 桂由美ブライダルハウス
東京本店
🆓 無料

毎晩東京の真っ暗なオフィスを徘徊している何千という数の警備員は、同じような制服を着た、異なるパーソナリティを持つ人々。この作品ではそれらの多様なパーソナリティが映り込んだ美しい夜景を、オープンシアターという形で観劇します。

No 26



オープンコール・プロジェクト
崎山莉奈(カンパニーデラシネラ)
「12:47」
🕒 5/26 ①19:20~19:40 ②20:30~20:50
③22:50~23:10
5/27 ④0:00~0:20
📍 ①東京ミッドタウン プラザ1階
②天祖神社
③六本木ヒルズ 66プラザ
④六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

美術家・石黒猛との光と身体のコラボレーションを4ヶ所で行います。プログラミングされた光と音の制約の中で、生の身体はどこまで自由になれるか。喜び、苦しみ、影響されること、大切なこと、自分で選ぶということ、豊かさとは。

No 27



オープンコール・プロジェクト
コンタクトアーツカンパニー
「RINGO」
🕒 5/26 23:00~23:20
5/27 2:30~2:50
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

身体表現の可能性を探求しているカンパニー。アリーナのセンターを地球のコアとし、海から陸へ、そして現代へ至るまでの地球を、ただ「ダンス」と呼ぶことはできない、見たことのない形で表現します。

No 28



オープンコール・プロジェクト
宮本宗
「影ワニ」
🕒 パフォーマンス:不定期実施
展示:5/26 10:00~5/27 18:00
📍 六本木ヒルズアリーナ
周辺
🆓 無料
※パフォーマンス時、作品から放水しますので鑑賞の際はご注意ください

日本の水辺や海の伝承に登場する伝説の怪魚「影ワニ」。海に突如現れる巨大な影に自らの影が飲まれた者は命を落とすといわれています。この異質な存在を、巨大鉄骨生物として制作。不定期で行われるパフォーマンスをお見逃しなく!

オープンコールプロジェクト

OPEN CALL PROJECT

2015年に開始した六本木アートナイト参加作品の公募を行うプロジェクトです。今年はインスタレーションとパフォーマンスあわせて13プログラムを開催します。詳細はガイドブックの各ページをご覧ください。

- P12> 生田目礼「未来庭園」
- P12> 牛島光太郎「組み合わせの方法 -六本木の場合-」
- P12> 志茂浩和「挟まる人」
- P12> 森貴之「UVLS/Komainu」
- P13> 小原典子「鳥の交差点」
- P13> 片岡純也「すり抜ける紙飛行機」
- P13> 三枝文子「踊るランタン」
- P13> サムワズガーデン×アトリエまあん「時のウロボロス」
- P15> 加藤立「夜警」
- P15> 崎山莉奈(カンパニーデラシネラ)「12:47」
- P15> コンタクトアーツカンパニー「RINGO」
- P15> 宮本宗「影ワニ」
- P15> 小田浩之×高橋灯「4' 33"」

No 29



オープンコール・プロジェクト
小田浩之×高橋灯
「4' 33"」
🕒 5/26 20:30~20:36
22:30~22:36
📍 六本木ヒルズアリーナ
🆓 無料

ジョン・ケージ「4分33秒」を独自の解釈で「コンテンポラリーダンス×映像」として公演。映像制作を手掛ける教師と高校生ダンサーによるコラボ作品。作家が切り「撮」る東京の4分33秒を、ダンサーが人生の4分33秒、燃焼します。

・1・

六本木ヒルズ
66プラザにある
ルイズ・ブルジョワの
蜘蛛の彫刻《ママン》は
お腹に大理石で作られた
卵を宿しています。
探してみましょ!

六夢
本か
木現
夜か
話:

街なかミーティング

Meetings on the street

三河台公園 Time Traveler 時の上を歩こう

🕒 5/26 10:00~24:00 5/27 10:00~18:00 📍 三河台公園 🆓 無料

No 30 👤



2000年後に発掘された招き猫の化石

約2000年前、イタリヤのポンベイの町は火山の大噴火によって一瞬にしてその姿を消しました。もし、2000年後の41世紀に私たちの現代社会が発掘されたとしたら? 「2000年後の六本木遺跡」に広がるいくつかの発掘現場を体験してみましょう!

柴川敏之

「2000年後の六本木プロジェクト」

① 識者の木 | 2000年後を目で発掘しよう! (展示)
5/26 10:00~17:00
5/27 10:00~18:00

② 賢者の道 | 2000年後をローラーで発掘しよう! (WS)
5/26 10:00~24:00
5/27 10:00~18:00
(帆布が無くなり次第終了、転換のため途中休憩あり)

③ 勇者の砂丘 | 2000年後を砂場で発掘しよう! (体験型)
5/26 11:00, 13:00, 16:00
5/27 11:00, 13:00, 15:00 (各回約30分)

④ 勝者の館 | 2000年後を占おう! (参加型)
5/26 19:00~24:00
※③は各回10名ウェブサイトで事前募集
※④は当日先着順、事前募集なし

No 31 👤



小菱屋忠兵衛工房

小菱屋忠兵衛の工房が公園に出現。弟子入り体験やミニ提灯作りワークショップ、暗くなった頃には灯りのインスタレーションも。過去・現在・未来へと連続と続く提灯のある光景をお楽しみください。

小菱屋忠兵衛 (小嶋俊、小嶋諒)

「提灯が照らす六本木ベースキャンプ」

① 時のあかり (出張工房+参加型)
② 提灯! 提灯! (インスタレーション)

③ 弟子入り体験
5/26 11:30, 20:00, 22:00
5/27 11:30, 14:00, 16:00
※各回約60分

④ 未来の光景を作ろう! (ミニ提灯作りWS)
5/26 14:00~15:30
※①の参加型は当日先着順、事前募集はなし
※③は各回2名ウェブサイトで事前募集
※④は12名ウェブサイトで事前募集

No 32 👤



谷口西歐

谷口西歐

「往古来今」流れる時間を言葉で捉えるワークショップ

① 5/26 20:00~21:00
② 5/26 22:00~23:00
③ 5/27 14:00~15:00

※各回10名ウェブサイトで事前募集

タイムトラベルする作品がある公園で、時の流れの上を歩きましょう。巡り合った誰かの感じたことに耳を傾けたり、自分でも言葉にしてみたり。過去から未来へ続く「いまこの瞬間」の言葉を見つけます。

No 33 👤



「六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー」

🕒 決定後ウェブサイトにて発表

📍 六本木アートナイト運営本部 (ラピロス六本木)

🆓 無料

※定員に達し次第受付終了

4年目に入突する、ボランティアによるガイドツアー。ACOPという独自の鑑賞法を踏まえた対話を重視するツアーです。あなたも参加して、六本木アートナイトについて喋り倒してみませんか?

・ 2 ・

「六本木」という地名は江戸時代に木に関係した苗字 (上杉、高木、青木、片桐、一柳、朽木) の六大名の屋敷があったことにちなんでいるとか。

六夢か
本現か
木夜か
話 :

ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ

supported by Seibu & Sogo



ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ supported by Seibu & Sogo

「InVisible Playcity 都市は見えない遊び場」

🕒 5/26 11:00~5/27 5:00, 5/27 11:00~23:00

📍 ヒルズカフェ/スペース 🆓 入場無料 (飲食は有料)

今年のアートナイトカフェでは「都市は見えない遊び場」をテーマに、愛らしくもバカバカしい日本初発表の作品展示や、アーティストと街を回遊するワークショップ、食べて参加するアートプログラムなどを開催。このプログラムを体験したら、きっとあなたも六本木の遊び方を考えたくなくなるはず!?

No 34 👤

キャサリン・ディグナツィオ



企業のキャッチコピーを実演する《企業からの指令》や、公共スペースで無料で遊ぶ方法をまとめた映像作品《ハーバードスクエアを無料で遊ぶ57の方法》、スペシャルなフォトスポットも発表。

No 35 👤

井上尚子



北浦和おかわり芸術祭 回遊美術館III 2016年 Photo: Haruna Shimada

「甘い香りの本」を展示する《The Library of Smell(匂いの図書館)》の発表と、参加者と共にツアー形式で街を巡るワークショップ「くんくんウォーク in 六本木」を実施します。

No 36 👤

苦瓜推進協議会



「苦味」をキーワードに感情と味覚を探求する苦瓜推進協議会のオリジナルマスコットの展示と、期間限定販売の苦瓜スペシャルメニューを食べて参加する「食べる苦瓜プロジェクト」を実施。

同時開催プログラム

Simultaneous Program

No 49 👤

同時開催プログラム



シーラ・ヒックス

「灯台」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 トライセブン ロッポンギ

🆓 無料

TRI-SEVEN ROPPOINGIのオフィスエントランスにシーラ・ヒックスのアートが出現。今私たちが生活している機能的で実利的な建築物に潤いを与え、浄化する作品を制作するシーラ・ヒックスとPEMBROKEのデザイン建築の融合に注目。

六本木ヒルズ

Roppongi Hills programs

No 37



Rendering: Louise Bourgeois's 1999 bronze sculpture *Maman* wrapped in fabric by Magda Sayag in a temporary installation at Roppongi Hills, Tokyo, April-May 2018. ©The Estate Foundation. Licensed by JASPAR, Tokyo and WAGA, New York

マгда・セイエグ
まちと美術館のプログラム
「六本木ヒルズ 15周年記念
インスタレーション」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 六本木ヒルズ 66プラザ

🆓 無料

六本木ヒルズのシンボルとして知られるルイズ・ブルジョワの巨大彫刻「ママン」や広場の環境が、新進気鋭のテキスタイルアーティスト、マгда・セイエグの手により、まったく新しい風景に生まれ変わります。

No 38



「提灯ロケット」465x300x180cm. 2017年
Photo: Nicolas Buffle / K11 Hong Kong

ニコラ・ビュフ
「提灯ロケット」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 六本木ヒルズ
ウェストウォーク2階

🆓 無料

「提灯ロケット」は、御神輿や灯籠といった工芸と宇宙開発のテクノロジー、ローテクとハイテクに関する問題を提示しつつ、私たちが想像上の時空を超えた、宇宙への旅へと誘います。点火！星へ出発！

No 43



BMW
「THE ALL-NEW
BMW X2 ART CAR」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 六本木ヒルズ 66プラザ

🆓 無料

「UNFOLLOW」という哲学のもと、独創を極めた、すべてが新しいニューBMW X2に、我が道を行くアーティストが大胆なアートペイント。誰も見たことのないBMWをご体感ください。

No 44



サントリーウイスキー「響」
ART OF BLENDING

🕒 5/26 16:00~5/27 2:00

📍 六本木ヒルズ 大屋根プラザ

🆓 無料(飲食料金は別途)

様々な個性をもつ原酒を組み合わせるブレンドウイスキー「響」。「響」の香味を描く、ART OF BLENDINGの世界をご堪能ください。

No 39



「みんなの力」1) 2007年、シンガポール国立美術館
Photo: Vincent Twardzik Ching

ツワージーック・チン・チャー・レン
「みんなのちから V, 東京」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 六本木ヒルズ ノースタワー
タリーズコーヒー前

🆓 無料

色とりどりのチューブ状の装飾が磁石でくっついた箱型の作品。装飾を自由に並べ替えて、あなたも新しい作品を創ることができます。アートを通して知らない人同士が対話したり、いつの間にか繋がったりする装置ともいえます。

No 40



Photo: HARU

近藤良平とその仲間たち
「六本木夜舞場 Vol.6
(真夜中の盆踊り)」

🕒 5/27 3:00~3:30

📍 六本木ヒルズアリーナ

🆓 無料

今年も深夜に突如踊り舞台が出現します。コンドルズを主宰する振付家・ダンサーの近藤良平を首顔取りに、熱く静かに真夜中の盆踊り。踊らにゃ損損！

No 45



ワークショップ風景 Photo: Tayama Tatsuyuki

六本木ヒルズ・森美術館
まちと美術館のプログラム
「紡木プロジェクト」

🕒 5/26 13:00~5/27 18:00

📍 六本木ヒルズ ヒルサイド1階

🆓 無料

六本木ヒルズ15周年に際して街にゆかりのある方を募り、ワークショップを行い、六本木への思いを集めて共有する装置としてシンボルを作りました。期間中は一般の方もご覧いただけます。時間などの詳細はWebページをご覧ください。

No 46



六本木ヒルズ展望台
東京シティビュー
「オールナイト開館」

🕒 5/26 10:00~5/27 6:00
5/27 10:00~23:00

※入館は閉館の30分前まで
※通常は日~木10:00~23:00(最終入館22:30)
金土・休前日10:00~25:00(最終入館24:00)

📍 六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー
(六本木ヒルズ森タワー52階)

🆓 一般1,800円、学生(高校・大学生)1,200円、
子供(4歳~中学生)800円、シニア(65歳以上)1,500円

六本木ヒルズ森タワー52階 東京シティビュー屋内展望台(海拔250m)はオールナイトで開館します。普段は見ることができない夜更けからサンライズまでの幻想的な朝焼けや東京の街の表情の変化をお楽しみください。

No 41



日本フィルハーモニー交響楽団
メインビジュアル

「クラシックなラジオ体操」

🕒 5/27 5:00~6:00

📍 六本木ヒルズアリーナ

🆓 無料

今年もアートナイトコアタイムのフィナーレを飾るのは「クラシックなラジオ体操」。素晴らしいクラシック音楽と特別なラジオ体操で、身も心も健やかな朝を迎えましょう！

No 42



Photo: Hiroyasu Daido

+81
「Eighty-one Moment」

🕒 5/27 16:20~16:40

📍 六本木ヒルズアリーナ

🆓 無料

国内外でトップクラスのキャリアを積んだダンサー／振付家の柳本雅寛が率いるダンスユニット。粹にとられないパフォーマンスとコラボレートするのはアフリカドラマを中心としたパーカッションの坪内敦。

No 47



企画展
「創刊50周年記念
週刊少年ジャンプ展VOL.2
-1990年代、発行部数653万部の
衝撃-」

🕒 5/26 10:00~22:00

5/27 10:00~20:00

※会期中休館
※入館は閉館の30分前まで

📍 森アーツセンターギャラリー
(六本木ヒルズ森タワー52階)

🆓 一般・学生 2,000円、高校生・中学生 1,500円、
4歳~小学生 800円

創刊から現在までの歴史を3回に分けて振り返る展覧会の2回目。「DRAGON BALL」「SLAM DUNK」「幽☆遊☆白書」「遊☆戯☆王」など、時代を代表する名作の貴重な原画の数々を展示。記念のオリジナルグッズも多数登場。

No 48



美島菊名
「HOPE」

🕒 5/26 12:00~21:00

5/27 12:00~20:00

※会期は5/11~27, 12:00~20:00

📍 ROPPONGI HILLS A/D GALLERY
(六本木ヒルズ森タワー3階)

🆓 無料

六本木ヒルズアート&デザインストアに併設のA/Dギャラリー。美島菊名はイメージが浮かぶと、ラフスケッチを描いて場所を決め、モデルの立ち位置から道具作りまで細部にこだわった演出で、彼女の世界を一枚の写真という方法で表現します。

六本木をきれいにする会 × 六本木クリーンアップ
アートナイトスペシャル2018



🕒 5/27 10:00~11:00 📍 東京ミッドタウンプラザ1階
※受付開始 9:30 (外苑東通り沿い広場)

「六本木をきれいにする会」と「六本木クリーンアップ」のふたつの団体が連携し、毎年実施している清掃活動。一般参加も含め地域が一体となって、今年も5/27(日)の朝10時から開催します。

森美術館

Mori Art Museum



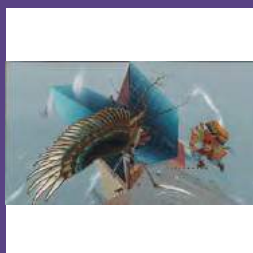
No 50 企画展



六本木ヒルズ・森美術館15周年記念展
「建築の日本展：その遺伝子のもたらすもの」
🕒 5/26 10:00~5/27 6:00
5/27 10:00~22:00
※会期は4/25~9/17、10:00~22:00
(火曜日17:00まで) ※入館は閉館の30分前まで
📍 森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
¥ 一般1,800円、学生(高校・大学生)1,200円、
子供(4歳~中学生)600円、
シニア(65歳以上)1,500円

いま、世界が注目する日本建築。その独創的な発想と表現を可能にした遺伝子があるとしたら何か。本展は、縄文の住居から最新の現代建築まで100プロジェクト、400点を超える多彩な展示を通して、日本建築の多様性と可能性に迫ります。

No 51 企画展



①MAMコレクション007:見えない都市
②MAMスクリーン008:近藤聡乃
③MAMプロジェクト025:
アビチャッポン・ウィーラセタクン+久門剛史
🕒 5/26 10:00~5/27 6:00
5/27 10:00~22:00
※会期は4/25~9/17、10:00~22:00
(火曜日17:00まで) ※入館は閉館の30分前まで
📍 森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
¥ 一般1,800円、学生(高校・大学生)1,200円、
子供(4歳~中学生)600円、
シニア(65歳以上)1,500円

ジャガンナート・パンダ(叙事詩 III) 2010年
①イ・ブル、ジャガンナート・パンダ、黒川紀章の作品を通して建築や都市を考察。②近藤聡乃の代表作であるアニメーション3作と短編漫画を紹介。③アビチャッポン・ウィーラセタクンと久門剛史が共作した新作映像インスタレーションを発表。

No 52



「建築の日本展：その遺伝子のもたらすもの」
ディスカッション・シリーズ
第1回「激論!『建築の日本展』を語りつくす」
※日本語のみ
🕒 5/26 19:00~21:00
📍 森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
¥ 無料(当日の森美術館チケットが必要)
※80名(要予約) ※写真撮影不可
※予約:森美術館ウェブサイト(www.mori.art.museum)

書籍「建築巡礼」シリーズでお馴染みの磯達雄、宮沢洋、建築史家の五十嵐太郎を招き、明治・大正建築を起点として、現在までの日本建築を多方面から考えます。「建築の日本展」を楽しむポイントも満載です。モデレーター:倉方俊輔(建築史家)

No 53



「建築の日本展：その遺伝子のもたらすもの」
耳でみるアート
「暮らしの中から、建築や街を考えよう」
※日本語のみ
🕒 5/27 13:00~15:00
📍 森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
¥ 無料(当日の森美術館チケットが必要)
(※観覧の方は500円)
※障がい者手帳をご持参の方は無料
※10名(要予約) ※写真撮影不可
※予約:森美術館ウェブサイト(www.mori.art.museum)

視覚に障がいがある方を対象とした、対話を通して作品を楽しむツアーです。暮らしの中の視点から未来の建築や街について考えます。本プログラムは見える、見えないにかかわらず、どなたでもご参加いただけます。出演:成瀬友梨(建築家)

東京ミッドタウン

Tokyo Midtown

No 54



Photo: Keizo Kikku
Courtesy: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

現代アーティスト・鈴木康広氏の代表作品「空気の人」が芝生広場に登場。目に見えないものを透明素材で人の形に切り取った空気の彫刻と一体となって、東京ミッドタウンの芝生広場を体感してみませんか。
鈴木康広
「空気の人」
🕒 5/26 11:00~23:00
5/27 11:00~18:00
📍 東京ミッドタウン 芝生広場
¥ 無料
※雨天・荒天中止

No 56



Street Art Performances
大野光一
「あなたとかなたのかおを作る」
🕒 5/26 19:00~5/27 4:30
📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー
¥ 無料
※材料がなくなり次第終了

人の「顔」が持つ原始的な美しさをテーマに作品制作をしている大野光一。自身の作品を展示すると共に、「顔」をモチーフとしたワークショップを行います。その形の裏側にある、様々な感覚を探ってみませんか?

No 58



Street Art Performances
松本千里
「Chain Grown」
🕒 5/26 19:00~5/27 4:30
📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー
¥ 無料

染織を専門とし、その技術を活かし作品を制作する松本千里。「芽生え」を表現した作品を展示すると共に、その作品を完結させるかのように公開制作で手を加え、一晩のうちに異なる風景を生み出していきます。

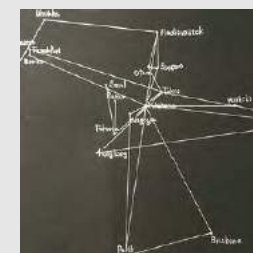
No 55



Street Art Performances
遠藤有奈
「Cube」
🕒 5/26 19:00~5/27 4:30
📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー
¥ 無料
※材料がなくなり次第終了

粘土、銅線、銅板などを用いて「都市」をテーマに作品を制作する遠藤有奈。銅板、紙などの異なる素材を組み合わせ、立体作品を制作するワークショップを行います。浮き上がって見えてくる、2次元と3次元の関係性とは?

No 57



Street Art Performances
金子未弥
「セルフポートレート 一場所と記憶を結ぶ形」
🕒 5/26 19:00~5/27 4:30
📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー
¥ 無料
※材料がなくなり次第終了

人によって異なる記憶を抱く「都市名」を用いて、作品を制作する金子未弥。参加者の「場所の記憶」をたどり、地図上にマークした点を自由に線でつなげて、セルフポートレートを描くワークショップを実施します。

No 59



Street Art Performances
山根英治
「紐で葉っぱの絵を描こう」
🕒 5/26 19:00~5/27 4:30
📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー
¥ 無料
※各回5人、時間入れ替え制、合計50人

ムービングしている人体と草木を重ね合わせた線画を、染色した綿紐でなぞって固め、レース状の人体を作る山根英治。独特の世界観の作品を展示するほか、その技法を使ったワークショップを行い、参加者と共に作品を完成させます。

東京ミッドタウン

No 60



遠藤有奈、大野光一、金子未弥、七瀬綾乃、松本千里、山根英治
「ストリートミュージアム」

🕒 5/26 10:00~5:00
5/27 10:00~18:00

📍 東京ミッドタウン プラザB1階
メトロアベニュー

🆓 無料

明日を担うアーティストやデザイナーを発掘し応援するコンペティション「Tokyo Midtown Award」。2017年度のアートコンペ受賞作家6名が本展のために制作した、インスタレーションや彫刻などの最新作が登場します。

No 61



JR
「インサイドアウト・プロジェクト
IN JAPAN presented
by Reborn-Art Festival」

🕒 5/26 10:00~5:00
5/27 10:00~18:00

📍 東京ミッドタウンプラザ1階, B1階

🆓 無料

©Reborn-Art Festival 2017

参加者のポートレートを撮影し六本木の街にペスタングするアートプロジェクトがReborn-Art Festivalとのコラボで登場。ポートレートが社会へのメッセージとして人間の尊厳や優しさなど大切なことを伝えてくれる、アーティストJRの作品です。

六本木未来会議アイデア実現プロジェクト#16

No 62



須藤玲子
「街中こいのぼり」
ワークショップ2018

🕒 5/26 14:00~15:30

📍 東京ミッドタウン
ミッドタウン・ガーデン

※雨天・荒天の場合はプラザB1階で実施

🆓 無料 ※先着20名

国立新美術館で開催中の「こいのぼりなう!」の作家でテキストデザイナーの須藤玲子氏を講師に迎え、世界にひとつだけのオリジナルこいのぼりをつくりまわります。できあがった作品を街中で泳がせて、景色が変わることを一緒に楽しみましょう。

六本木未来会議アイデア実現プロジェクト#11

No 63



大村雪乃
「Tokyo city view」

🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 東京ミッドタウン プラザ1階

🆓 無料

パネル、シール、アクリル 2018年

文房具の丸シールのみで絵画を描くアーティスト大村雪乃の作品が、六本木アートナイトに登場。少し離れて見てみると、東京の綺麗な夜景が広がります。シールが夜景に様変わりする、発想の転換をお楽しみください。

No 64



栗真由美
「ビルズクラウド」

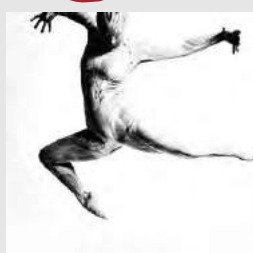
🕒 5/26 10:00~5/27 18:00

📍 東京ミッドタウン プラザ1階

🆓 無料

六本木の街は、様々な人々が悲喜こもごも行き交う大都会。繁華街や建物から放たれる照明や看板の輝きは、街のエネルギーを象徴しているかのようです。この作品ではそんな六本木の街の明かりに着目し、ミニチュアハウスとして再現します。

No 65



廣川玉枝×湯浅永麻×脇田玲
「XHIASMA」

🕒 5/27 1:30~2:00

📍 東京ミッドタウン・
ガーデンテラスB1階
(受付:外苑東通り沿いガレリア入口)

🆓 無料 ※先着150名

協力:Dance New Air 2018, Scott Allen

闇に浮かぶ身体と、光の交差で新たな視点を共有するダンスパフォーマンス。ファッションデザイナー 廣川玉枝、振付家・ダンサー 湯浅永麻、アーティスト・サイエンティスト 脇田玲による一夜限りのコラボレーション。

No 66



epa! / 武蔵野美術大学
デザイン・ラウンジ
「Colorized Night」

🕒 5/26 18:30~、19:30~、20:30~

📍 東京ミッドタウン
外苑東通り沿い
ガレリアゲート前

※雨天時はガレリア2階 渡り廊下で実施

🆓 無料

武蔵野美術大学の学生による舞台制作グループepa!が、パフォーマンスショーを上演。「光が遊ぶ」をテーマに、輝きを失った世界が次第に色と光に溢れていく様子を表現します。

サントリー美術館

Suntory Museum of Art

No 67

企画展



「ガレも愛した
—清朝皇帝のガラス」

🕒 5/26 10:00~24:00
5/27 10:00~18:00

※会期は4/25~7/1, 10:00~18:00
(金・土は20:00まで)
※入館は閉館の30分前まで

📍 サントリー美術館

🕒 5/26 アートナイト割りで一律500円
5/27 一般 1,300円、大学・高校生 1,000円
※中学生以下無料

※一部写真撮影可

青地赤茶検魚文壺 清時代・乾隆年間(1736-95) 中国
ヴィクトリア&アルバート博物館
©Victoria and Albert Museum, London

清朝皇帝のガラスの美を、エミール・ガレの作品とも比較しながら紹介する展覧会です。「透明性」と「はかなさ」が魅力のガラスですが、最盛期の清朝のガラスは重厚で卓越した彫琢が際立ち、アール・ヌーヴォー期の芸術家ガレをも魅了しました。

No 69



林家花、宮田章司、KYOKO
「和の演芸ひろば」

🕒 5/26 18:30~19:30、
20:00~21:00、
21:30~22:30 ※約20分×3公演

📍 サントリー美術館
1階レクチャールーム

🆓 無料 ※混雑時、入場制限の場合あり

寄席などでおなじみの演芸の中から、観客のお題にあわせ即興で紙を切る「紙切り」、江戸の風情を今に伝える売り声漫談「江戸売り声」、日本の伝統的マジック「和妻」のパフォーマンスが堪能できます。楽しい掛け合いもお楽しみに!

No 68



曾谷朝絵
「MIZUNOMICHI」

🕒 5/26 ワークショップ
18:00~23:00(出入自由)
5/27 展示 10:00~18:00

📍 サントリー美術館 6階ホール

🆓 無料(別途要入館料)

※混雑時、入場制限の場合あり ※写真撮影可
協力:株式会社 中川ケミカル

ホールの大きな窓に色鮮やかなシートを貼って、一緒にインスタレーション作品を作りませんか? ガラスを使った光と色が織り成す幻想的な世界をお楽しみください。完成した作品は5/27(日)18時まで展示されます。

No 70



「フレンドリートーク」

🕒 5/27 11:00~11:20、
13:00~13:20、
15:00~15:20

📍 サントリー美術館
6階ホール

🆓 無料(別途要入館料)

※各回80名(先着順) ※写真撮影不可

サントリー美術館エデュケーターが、「ガレも愛した—清朝皇帝のガラス」展の見どころを紹介するトークです。スライドを用いた分かりやすい解説で、大人から子どもまでお楽しみいただけます。

21_21 DESIGN SIGHT

21_21 DESIGN SIGHT

No 71 企画展



「写真都市展 —ウィリアム・クラインと22世紀を生きる写真家たち—」
 5/26 10:00~23:30
 5/27 10:00~19:00
※会期は2/23~6/10、10:00~19:00
 ※入場は閉館の30分前まで
 21_21 DESIGN SIGHT
 ギャラリー1&2
 ¥ 一般 1,100円、大学生 800円、
 高校生 500円、中学生以下 無料
※一部写真撮影不可

展覧会メインビジュアル

20世紀を代表する写真家ウィリアム・クラインの都市ヴィジョンとともに、日本やアジアの写真家を紹介します。22世紀をも見据えた未来の写真都市の鼓動を描きだす、ビジュアル・コミュニケーションの新しい冒険をご覧ください。

No 72 企画展



企画展会場風景 Photo: Masaya Yoshimura

榎木野衣、伊藤俊治
 トーク「現代美術と現代写真」
 5/26 17:00~18:30
 21_21 DESIGN SIGHT
 ギャラリー1&2
 ¥ 無料 (当日の企画入場券が必要)
※80名(要事前予約) ※写真撮影不可

従来の写真のフレームを飛び越えようとする写真家を紹介する「写真都市展」。美術評論家の榎木野衣と、本展ディレクターで写真評論家の伊藤俊治が、展覧会を通して現代美術と現代写真について語り合うトークイベントです。

No 74 企画展



須藤玲子×アドリアン・ガルデル「こいのぼり」2014年
 フランス国立キムエ東洋美術館展示風景

「こいのぼりなう!」
 須藤玲子×アドリアン・ガルデル×齋藤精一
 によるインスタレーション
 5/26 10:00~22:00
 5/27 10:00~18:00
※会期は4/11~5/28、10:00~18:00
 (金曜・土曜は20:00まで 火曜休館)
 ※入場は閉館の30分前まで
 国立新美術館 企画展示室2E
 ¥ 無料 ※写真撮影可

テキスタイルデザイナー、須藤玲子による色とりどりのこいのぼり約300匹が泳ぎます。フランスの展示デザイナー、アドリアン・ガルデルと、ライゾマティクスの齋藤精一が協力して実現した大規模なインスタレーション。

No 75 企画展



ECHO | white 2011年

Softpad
 「『こいのぼりなう!』展
 関連スペシャル・プログラム」
 5/26 16:00~16:30、
 18:00~18:30
 国立新美術館 企画展示室2E
 ¥ 無料 ※写真撮影可

4月11日~5月28日まで開催される「こいのぼりなう!」展にサウンドデザインで協力するSoftpadによるスペシャルライブイベント。今回のプロジェクトではサウンドシステムプログラマーとして真下武久が参加します。

No 76 企画展



「建築ツアー2018:
 歩く・見る・知る美術館」
 5/26 16:00~17:30
 19:30~21:00
 国立新美術館 館内各所
 ¥ 無料 協力:株式会社 日本設計
※事前申込制 各回30名 ※一部写真撮影不可
 ※参加者にオリジナルバッジをプレゼント

国立新美術館の建築の特徴や活動について紹介する建築ツアーです。日本設計社員による解説と共に、黒川紀章・日本設計共同体が設計した美術館のダイナミックな空間をお楽しみください。

No 77 企画展

「TOKYO_ANIMA! 2018」

5/26、5/27
 国立新美術館 3階 講堂
 ¥ 無料
※定員260名
 ※当日、入場整理券を配布予定
 ※写真撮影不可

日本の短編アニメーションの「ショーケース」。15作品程度を上映します。若手アニメーション作家の新作・近作を一挙上映、この機会をお見逃しなく! 時間などの詳細はTOKYO_ANIMA! のウェブサイト(www.tokyo-anima.com)をご覧ください。

六本木商店街
 Roppongi Shopping Street

No 73 企画展



「Roppongi Art Night
 Photo Spot」
 5/26 10:00~5/27 18:00
 ラビロス六本木
 ¥ 無料

六本木の街の中心「六本木交差点」に「六本木アートナイト2018」に参加した人たちが記念撮影を行う素敵なフォトスポットが登場します。

・ 3 ・
 六本木現夜か話 :
 国立新美術館のロビーの
 シースルーエレベーターには
 「閉」ボタンがありません。
 それは「ゆったりとした
 時間を過ごしてほしい」
 という理由からなのです。

No 78 同時開催プログラム

公募展情報
 「第114回 太平洋展」 作品ジャンル:洋画・版画・彫刻・染織
 主催:一般社団法人太平洋美術会
 5/26 10:00~18:00、5/27 10:00~18:00 展示室1A-1D
 ¥ 一般・大学生 700円、高校生以下無料
 「70回 三軌展」 作品ジャンル:絵画・彫刻・工芸・写真
 主催:三軌会
 5/26 10:00~22:00、5/27 10:00~18:00 展示室2A-2D
 ¥ 一般 700円、大学生以下無料
※5/26は三軌会チラシの提示で無料 ※5/26は18:00以降無料

「第40回 日本新工芸展」 作品ジャンル:工芸
 主催:公益社団法人日本新工芸家連盟
 5/26 10:00~18:00、5/27 10:00~18:00 展示室3A、3B
 ¥ 一般 700円、大学生・高校生・65歳以上 400円、中学生以下無料
※5/26は無料

No 79 同時開催プログラム

尺八 竹禅観洞、
 三味線 加藤梅清山、高橋惇
 「尺八、三味線が唄う日本の心
 —ふるさとの思いを音色に託して—」
 5/26 18:30~20:00
 国立新美術館 展示室2A (70回 三軌展 展示室内)
 ¥ 無料

古典尺八と洋軽三味線で日本人の思いを大切に、心に響く癒やしの旋律を奏でます。その音色には日本の伝統的文化が息づいており、日本人の心そのものであり、ふるさとへの愛に溢れています。

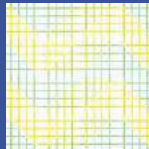
MAP A



Art & Science Gallery Lab Axiom
 5/26 13:00~22:00 5/27 休
 港区六本木5-9-20 2階
 03-5772-5220

日本で初めてのアート&サイエンス専門のギャラリー。期間中、イスタンブール出身のメディア・アーティスト/人工知能研究者Memo Aktenによる個展を開催。

MAP C



AXIS ギャラリー
 5/26 11:00~19:00 5/27 11:00~19:00
 港区六本木5-17-1 AXISビル4階
 03-5575-8655

1961年に渡欧しチューリヒを拠点にするアーティスト吉川静子。夫のJ・ミューラー・ブロックマンらと展開した構成主義の中に詩的な軽やかさをもつ25作品を展示。

MAP E



オオタファインアーツ
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-6-9 ピラミデビル3階
 03-6447-1123

草間彌生を含む幅広い日本人アーティストを積極的に取り扱っています。近年は“日本を含むアジア”という新たな眼差しを現代美術に向けることを目指しています。

MAP G



Gallery Lara Tokyo / Roppongi 605
 5/26 12:00~22:00 5/27 12:00~19:00
 港区六本木7-5-11 カサグランデミワ605
 03-3403-8690

5/26(土)18:00~22:00、レコードを持ち寄り、アートや社会についておしゃべりしながら聞く移動型イベント「Dangerous Grooves 3 港千尋+Kio Griffith」を開催。

MAP I



小山登美夫ギャラリー
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-5-24 complex665ビル2階
 03-6434-7225

1996年開廊。菅木志雄、杉戸洋、蛭川実花、リチャード・タトルなど、国境やジャンルを越えて幅広い作品を紹介しています。期間中は菅木志雄の新作展を開催。

MAP B



青山ブックセンター六本木店
 5/26 10:00~23:30 5/27 10:00~22:00
 港区六本木6-1-20
 03-3479-0479

麻布警察署の隣、六本木通りにある書店。期間中は、写真家・佐内正史作品集『銀河』の企画展示を予定しています。http://www.aoyamabc.jp/

MAP D



ESCADA
 5/26 12:00~21:00 5/27 12:00~21:00
 港区六本木6-12-1 六本木ヒルズ
 けやき坂通り1階
 03-5772-2071

エレガントでありながらアクティブな女性の為のファッションを提案。期間中、菅木智展を開催します。5/26(土)18:00~20:00は作家も来場し、ドリンクサービスを実施。

MAP F



GALLERY MoMo Projects
 5/26 12:00~22:00 5/27 12:00~19:00
 港区六本木6-2-6 サンビル第3 2階
 03-3405-4339

2003年六本木に開業し、2008年両国に2店舗目をオープン。主に若手作家をジャンルを問わず紹介しています。

MAP H



KURUM' ART contemporary(六本木605画廊)
 5/26 12:00~22:00 5/27 12:00~19:00
 港区六本木7-5-11 カサグランデミワ605
 090-8343-9580

田中美代子の個展を開催。風神・雷神を主なモチーフに人間の営みを描きます。スタンプラリー「Roppongi one shot art week」ではドリンク1杯をプレゼント。

MAP J



シュウゴアーツ
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-5-24 complex665ビル2階
 03-6447-2234

1980年代以降の日本やアジアにおけるオリジナルな美術の流れを紹介しています。期間中は千葉正也、小林正人、リー・キット、山本篤によるグループ展を開催。

MAP K



Shonandai Gallery
 5/26 12:00~22:00 5/27 12:00~19:00
 港区六本木7-6-5 六本木栄ビル3階
 03-3403-0103

幅広い世代の作家を紹介。期間中は5名の作家によるグループ展「Composition」を開催。5/26(土)19:00~作家も在廊し、レセプションパーティーを実施します。

MAP M



東京ミッドタウン・デザインハブ
 5/26 18:30~(★)
 5/27 12:30~(☆)、15:30~(★)
 港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階
 デザインハブ内
 03-6743-3776

デザインネットワークの拠点。期間中、フィンランドの文化に関するミニレクチャーと、映画『ファブリックの女王』(★)『365日のシンプルライフ』(☆)を上映します。

MAP O



Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木7-8-9 深作眼科ビル1階
 03-5786-1505

花火を使って「瞬間の彼方にある永遠性」を花に見立てた山口和也展を開催。スタンプラリー「Roppongi one shot art week」に参加しています。

MAP Q



ブロードビーン
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-5-24 complex665ビル1階
 03-3263-8990

「空間の調律」「佇まいのデザイン」をテーマに、室内空間の設計・施工、オーダーメイド家具を手掛けています。5/26(土)はショールームの営業時間を延長します。

MAP S



ポール・スミス六本木店
 5/26 11:00~22:00 5/27 11:00~20:00
 港区六本木7-8-6
 03-3478-5160

ポール・スミス自身が撮影した写真を使ったインスタレーションを実施します。5/26(土)は22:00まで営業。ご来店の方へギフトもご用意しています。

MAP L



タカ・イシイギャラリー
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-5-24 complex665ビル3階
 03-6434-7010

荒木経惟、森山大道らの写真家や、現代美術作家の作品を扱います。海外作家の展覧会も多く開催し欧米の現代美術を日本に紹介。期間中は荒木経惟展を開催。

MAP N



バーニーズ ニューヨーク六本木店
 5/26 11:00~22:00 5/27 11:00~20:00
 港区六本木7-7-7
 0120-137-007

バーニーズエアとも称される独自のテイストにより幅広いアイテムを取り揃えるスペシャリティストア。期間中は営業時間を延長しドリンクサービスを実施します。

MAP P



ヒロミヨシ六本木
 5/26 13:00~22:00 5/27 休
 港区六本木5-9-20
 03-5772-5233

2010年開廊。ジャンルにとらわれない、新しいアートの潮流をライブで発信し続けています。期間中は「抽象1」展を開催します。

MAP R



ペロタン東京
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-6-9 ピラミデビル1階
 03-6721-0687

2017年6月にパリ・ニューヨーク・香港・ソウルに続くペロタンギャラリー5つ目のスペースとして開廊。会期中は、ダニエル・アーシャムの個展を開催します。

MAP T



ワコウ・ワークス・オブ・アート
 5/26 11:00~22:00 5/27 休
 港区六本木6-6-9 ピラミデビル3階
 03-6447-1820

1992年開廊。国際的に活躍する欧米の作家を日本に紹介しています。期間中はヘンク・フィッシュの個展を開催。5/26(土)は作家参加のレセプションを行います。

メディア協賛

Area Sponsors

協賛



BMW



グランド ハイアット 東京



アットホーム株式会社



株式会社コングレ



中村展設株式会社



ピーディーシー株式会社

エリア協賛

Media Sponsor



サントリーウイスキー響



株式会社 そごう・西武



株式会社アルタイトル



株式会社イースト



株式会社オリコム



株式会社共立



株式会社クラフト



株式会社ジールアソシエイツ



笑遊堂



シンテイ警備株式会社

協賛

Sponsors



飯田電機工業株式会社



株式会社クオラス



大成株式会社



株式会社つむら工藝



TRI-SEVEN ROPPONGI



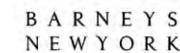
株式会社トランジット
ジェネラルオフィス



TSP太陽株式会社



株式会社電通



株式会社バーニーズ ジャパン



富士急グループ
株式会社フジエクスプレス



富士フイルムイメージング
システムズ株式会社



株式会社ブランコ



株式会社 東京タカラ商会

株式会社東京タカラ商会



PEMBROKE

ペンブローキリアルエステートジャパン, LLC



MONTAGE

株式会社モンタージュ



郵船トラベル株式会社

特別助成
Special Grant From



台湾文化部

開催概要

開催日時	2018(平成30)年5月26日(土)10:00~27日(日)18:00 <コアタイム>5月26日(土)18:00~27日(日)6:00 ※コアタイムとはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です
開催場所	六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース
入場料	無料(ただし、一部のプログラム及び美術館企画は有料)
主催	東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】
助成	平成30年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業
特別助成	台湾文化部
後援	観光庁、内閣府知的財産戦略推進事務局、台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター、今井町親睦会、東京ミッドタウン町会、西麻布霞町町会、日ヶ窪親和会、龍土町会、六本木材木町町会、六本木町会、六本木ヒルズ自治会、六本木“Art&Designの街”推進会議、テレビ朝日
メディア協賛	BMW、グランド ハイアット 東京
エリア協賛	サントリーウイスキー響、株式会社 そごう・西武
協賛	飯田電機工業株式会社、株式会社クオラス、TSP太陽株式会社、株式会社電通、株式会社東京タカラ商会、アットホーム株式会社、株式会社コングレ、中村展設株式会社、ピーディーシー株式会社、株式会社アルタイル、株式会社イースト、株式会社オリコム、株式会社共立、株式会社クラフト、株式会社ジールアソシエイツ、笑遊堂、シンテイ警備株式会社、大成株式会社、株式会社つむら工芸、TRI-SEVEN ROPPOINGI、株式会社トランジットジェネラルオフィス、株式会社バーニーズ ジャパン、富士急グループ 株式会社フジエクスプレス、富士フィルムイメージングシステムズ株式会社、株式会社ブランコ、ペンブロークリアルエステートジャパン、LLC、株式会社モンタージュ、郵船トラベル株式会社
運営協力	六本木安全安心パトロール隊、六本木をきれいにする会、六本木クリーンアップ
協力	宇治野スタジオ、おおさか創造千島財団、桂由美ブライダルハウス東京本店、カラーキネティクス・ジャパン株式会社、神戸芸術工科大学、GOLD STAR ROPPOINGI、子安薬局六本木店、株式会社シネ・フォーカス、株式会社スタジオハル、スターバックスコーヒージャパン株式会社、大黒屋六本木店、立原金物店、天祖神社 龍土神明宮、深作眼科六本木院、三井孝明、山本現代、LUMIX、六本木ワールドシガレット、Vivitek/A brand of Delta
協力ホテル	グランド ハイアット 東京

関係者一覧

アドバイザーボード	安藤忠雄、齋藤精一、椿昇、日比野克彦、ヤノベケンジ、森佳子(森美術館)
実行委員長	南條史生(森美術館)
主席実行委員	青木保(国立新美術館)、松方一雄(サントリー美術館)、中村康浩(東京ミッドタウン)、佐藤卓(21_21 DESIGN SIGHT)、小笠原正彦(森ビル)、皆川昌博(六本木商店街振興組合)
実行委員	長屋光枝、竹元龍太、池田絵美、富樫茉幸、野邊真友(国立新美術館)、勝田哲司、松本明、石松慧子(サントリー美術館)、浜武浩、玉木達郎、井上ルミ子、筋彩子、鈴木麻理奈(東京ミッドタウン)、高美玲、目次舞香(21_21 DESIGN SIGHT)、高橋信也、岡本次郎、松島義尚、三戸和仁、高木ゆみ、田籠美保、椿玲子、中島美々、内田匠子、島田康平、洞田貫晋一朗、杉祐実(森美術館)、松本栄二、山本栄三、武村俊、田中美知子、山村麻里恵、北尾真哉、小池友和、井本香織、高橋廣大(森ビル)、角張敏郎、後藤浩、齊藤将彦、榎川剛成(六本木商店街振興組合)
実行委員会事務局	事務局長／高橋信也 副事務局長／三戸和仁、山本栄三 プログラム／武村俊、田中美知子、北尾真哉、小池友和、高木ゆみ、田籠美保、椿玲子、中島美々、山名祭里、竹ヶ鼻真理子 協賛／山本栄三、井本香織、内田匠子、石田保維(東京ミッドタウン) アドミニストレーション／三戸和仁、島田康平、杉祐実、五藤真、熊谷薫、田中克典
プログラム企画	株式会社アフタークラウディカンパニー(大野洋子、大島幹雄)、特定非営利活動法人インビジブル(林明甫、菊池宏子)、チカソシキ(臼井ちか、岩田とも子)、特定非営利活動法人虹色の風(平山淳子) 株式会社ボール(黒田隆行)、パプロフ(大桶真)
運営事務局	株式会社クオラス(齋藤暢夫、瀧寛、村田康晴、狩野大地、石田志津香)
オープンコール・プロジェクト事務局	有限会社笑遊堂
広報プロモーション部会	山本桃子、エレットラ・ベリッチョーリ、岡田由佳子、町田萌(国立新美術館)、藤川孝子、吉岡泉(サントリー美術館)、金子智美、神山翠、大高万智子(東京ミッドタウン)、青木加奈、田代未来子、岡田祥太郎(21_21 DESIGN SIGHT)、松島義尚、山村麻里恵、洞田貫晋一朗、高橋廣大、土井慶子(森美術館)、榎川剛成(六本木商店街振興組合)
広報プロモーション事務局	PR01.(株式会社ワンオー)、株式会社TANK
宣伝美術	武井哲史(FLOWER MARK)
ガイドブック編集・ウェブサイト制作	新井慶太(Build)、小林沙友里、及位友美、米津いつか(ノマドプロダクション)、杉江裕視(杉江デザイン事務所)
お問い合わせ	①03-5777-8600(ハローダイヤル) 年中無休(8:00~22:00) ②03-6406-6799(2018/5/26、27のみ)

※すべてのプログラムの内容は当日の天候や諸般の事情により、予告無く変更または中止をする場合がございます。公式ガイドブックに記載されていない追加情報や変更等は、公式ウェブサイトに記載しております。
平成30年4月20日のリリース情報から、一部プログラム内容が変更になっております。