

六本木アートナイトの魅力を よりお楽しみいただくために。

六本木アートナイトは街全体を美術館に見立て、
夜を徹してアートを楽しむ一夜限りのイベントです。
深夜の時間帯に実施されるプログラムも多数ございます。

大人としての節度、マナーを守り、
アートとふれあう時間を楽しくお過ごしください。

※東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の午後11時から翌日午前4時までの入場はご遠慮願います。

六本木アートナイトの
最新情報はこちらから！
www.roppongiartnight.com



Twitter: @r_artnight
Facebook: fb.com/RoppongiArtNight
Instagram: @roppongi_art_night_official
#六本木アートナイト2019 #RoppongiArtNight2019

ミュージアム招待券が当たる！

○アンケートご協力のお願ひ○

六本木アートナイト2019にご参加いただいた皆様のご意見・ご感想をお聞かせください。
抽選で参加美術館の招待券をプレゼントします。

アンケートはこちらから！受付期間：5月25日～6月9日
www.roppongiartnight.com/2019/question.html





2019 テーマ

夜の旅、昼の夢

六本木の街に広がる現代アート、パフォーマンス、映像、音楽などの多様なアート作品。アートを巡る一夜限りの旅に出ましょう。街を彩るアートが創造するのは時空を超えた体験。この旅の終わりに見る夢はどのようなものなのでしょう。六本木の街なかを移動する赤い玉、巨大バルーン、光る鳥、浮遊する岩など、世界各地から集まった約80数点のインスタレーションやパフォーマンスとともに「夜の旅、昼の夢」をどうぞお楽しみください。

六本木アートナイトとは

生活の中でアートを楽しむという新しいライフスタイルの提案と、大都市東京における街づくりの先駆的なモデル創出を目的に開催する、一夜限りのアートの饗宴です。さまざまな商業施設や文化施設が集積する六本木を舞台に、現代アート、デザイン、音楽、映像、パフォーマンス等の多様な作品を街なかに点在させ、非日常的な一夜限りの体験をつくり出す本イベントは、東京を代表するアートの祭典として2009年3月にスタートし、年々発展を続けております。

実行委員長ご挨拶

第10回目となる今年の六本木アートナイトは「夜の旅、昼の夢」をテーマにかかげ、六本木の街が、昼夜を問わずアートの祭りとなります。今年は初めて海外のアーティスト、チェ・ジョンファ氏をメインプログラム・アーティストとして招聘し、大型の作品を各所に配置しています。チェ氏はすでに2010年と2016年の六本木アートナイトに参加しており、六本木アートナイトについても、六本木の街もよく知っているので、ワークショップなどを通して、街と人々にさまざまな関わりをもたらしてくれるでしょう。今回は街中に、なるべく多くの作品を展開しようと試みています。夜は親しい友人とアートに彩られた六本木の夜をゆっくり楽しんでもらい、また昼間も家族連れで現代のアートを体験してください。東京で開催される最大のアートイベントとして、今後ますます盛り上げていきたいと思っております。

六本木アートナイト実行委員会 実行委員長 南條史生

「ROKU TOKYO GIN PARTY!!」

5/25(sat.)16:00 - 5/26(sun.)2:00・六本木ヒルズ66プラザ

桜や柚子など日本の6種のボタニカルをつかった

サントリージャパニーズクラフトジン「ROKU」を楽しめるスペシャルバー!!

一夜限りのROKUカクテル、レーザーイルミネーション、豪華アーティストのパフォーマンスをお楽しみください!



ストップ! 20歳未満飲酒・飲酒運転。妊娠中や授乳期の飲酒はやめましょう。
お酒はなによりも適量です。

サントリースピリッツ株式会社・サントリー酒類株式会社

21_21 DESIGN SIGHT

サントリー美術館

東京ミッドタウン

TRI-SEVEN ROPPONGI

天祖神社
龍土神明宮

0
P

78

79

80

81

82

六本木ヒルズ周辺エリア 拡大MAP【 p6-7 】

森美術館

六本木ヒルズ

参加店舗営業延長
& 特別サービス実施

六本木エリアの様々な業種の店舗が六本木アートナイトの開催にあわせて、営業延長や特別サービスを実施しています！街を巡る途中の休憩やお買物、色々なプログラムを見終わった後の食事など、六本木アートナイトをさらに楽しめる店舗が数多くありますので、ぜひご利用ください。

※本ガイドブックをご持参の方への特別サービスは、イベント開催中の5/25(土) 18:00~5/26(日) 10:00に実施します。

【参加店舗一覧】
営業延長を実施



【参加店舗一覧】
特別サービスを実施



広域エリアMAP Wide Area Map

国立新美術館 | タイムスケジュール

No.	PAGE	ARTIST / TITLE	5/25				5/26											
			10	12	14	16	18	20	22	0	2	4	6	8	10	12	14	16
両日	70	ウィーン・モダン クリムト、シーレ 世紀末への道	10:00		22:00		10:00		18:00									
	73	TOKYO_ANIMA! 2019	※ウェブサイト(www.tokyo-anima.com)をご覧ください															
	74	p30	第115回記念 太平洋展	10:00		22:00		10:00		18:00								
		71回 三軌展	10:00		22:00		10:00		18:00									
25日	72	建築ツアー2019: 歩く・見る・知る美術館 ※事前申込制 各回30名	16:00		17:30		19:30		21:00									
	71	「クリスチャン・ボルタンスキーの可能な人生」上映	18:00		22:00													

国立新美術館 | 常設プログラム

No.	PAGE	ARTIST / TITLE
03	p10	チェ・ジョンファ/みんなで集めよう

六本木交差点周辺/六本木各所エリア | 参加ギャラリー・施設

No.	PAGE	GALLERIES & FACILITIES
O		Gallery Lara Tokyo / 六本木605
P	p34	KURUM! ART contemporary / 六本木605
Q		s+arts(スプラスアーツ)
R		文喫 六本木

六本木交差点周辺/六本木各所 | 常設プログラム

No.	PAGE	ARTIST / TITLE
75	p31	津田翔平/KYO-ZO
76		青崎伸孝/スマイリー・バッグ・ポートレート
77		上坂直/所在譚 hidden in "Cells of the City"
78		角文平/スリーブ
82	p32	din2/オトガタリ「道の記憶」 ※p32をご覧ください
84	p33	六本木アートナイト特別プロモーション
85	p34	Roppongi Art Night Photo Spot and Special Performance

六本木交差点周辺/六本木各所 | タイムスケジュール

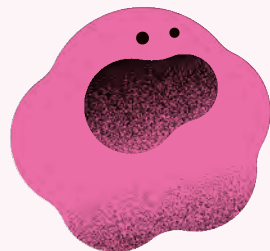
No.	PAGE	ARTIST / TITLE	5/25				5/26													
			10	12	14	16	18	20	22	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	
両日	83	p32	西尾美也/着がえる公園 ①感覚の洗濯(ワークショップ) 手洗いの洗濯で公園を彩ろう		10:00		16:00		10:00		12:00									
			西尾美也/着がえる公園 ②ペットの人間(ワークショップ) ペット用の服を着てみたり、人間以外のための服をデザインしてみよう		10:00		18:00		10:00		18:00									
			西尾美也/着がえる公園 ③砂場の気持ち(ワークショップ) 30人用の服を着てみよう		11:00		14:00		17:00		11:00		14:00		17:00					
			西尾美也/着がえる公園 ⑥洗濯の展示(展示) ワークショップで作られた洗濯物の風景		16:00		23:00		10:00		18:00									
79	p31	ONI/存在の音色	19:00		21:00		11:00		13:00		15:00									
83		西尾美也/着がえる公園 ⑤絵本の時間(ワークショップ) ワークショップで作られた絵本をよんでみよう	21:00		23:00		10:00		18:00											
25日	80	六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー	15:00		24:00															
	83	p32	西尾美也/着がえる公園 ⑦六本木パジャマナイト(展示) プロジェクションによるファッションショー	18:00		23:00														
		西尾美也/着がえる公園 ④着がえる公園(ワークショップ) トークイベントと絵本作り	19:00		21:00															
81		MOE+/イマーシブシアター「透明人間」	5/25 19:00~ ※詳細は公式サイトにて告知します																	

六本木ヒルズ周辺エリアMAP Area Map around Roppongi Hills



常設プログラム		
No.	PAGE	ARTIST / TITLE
01	p10	チェ・ジョンファ/フルーツ・ツリー
06	p13	FUROSHIKI TOKYO展
07	p16	チーウェイ・チョアン/暗闇の中の虹
08		志茂浩和/囚われる人
09		アンドリュー・ピンクリー/ストーン・クラウド
10		福澤貴之 + 諸星智也 + 油井俊哉/エスカレーターミュージアム
11		セドリック・ル・ボルニュ/欲望と脅威
12		西原尚/おひま
14		大村雪乃+松田暁+堀和紀/喰う蜘蛛の巣
16	p17	トロマラマ/ザ・ザ・ズー、戦いの狼、さわりさき/エアライナー
17		大西康明/Circulation
18		ジョシュア・オコン/下(アンダー)
21	p18	田中誠人/フルムーン・エフェクト
22		つちやあゆみ/昼の音、夜の音
35	p21	[ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo] 「表現する喜び」アール・ブリュットの先駆者達 Paleo~Neo
36		[ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo] 六本木アートナイトヒストリー展
77	p31	上坂直/所在譚 hidden in "Cells of the City"

参加ギャラリー・施設		
No.	PAGE	GALLERIES & FACILITIES
A	p23	ESCADA
B		オオタファインアーツ
C		GALLERY MoMo Projects
D		CLEAR GALLERY TOKYO
E		小山登美夫ギャラリー
F		シュウゴアーツ
G		タカ・イシイギャラリー
H		broadbean
I		Yutaka Kikutake Gallery



六本木ヒルズアリーナ タイムスケジュール																		
No.	PAGE	ARTIST / TITLE	5/25				5/26											
			10	12	14	16	18	20	22	0	2	4	6	8	10	12	14	16
両日	23	p18	オレカTX/巨人のオモチャの音楽会		18:30	19:00					17:30	18:00						
	26	p19	和田永 + Nicos Orchest-Lab/バーコーダー		20:10	5:30	12:00	17:30										
	27		tantan/ほつれ。		22:30	22:50	0:30	0:50										
	28		鈴木ユキオ/堆積 -Accumulations-		23:30	23:50	1:30	1:50										
25日	25		和田永 + Nicos Orchest-Lab/エレクトロニコス・ファンタスティコス!		19:40	20:00												
26日	04	p11	チェ・ジョンファ×南條史生/アーティスト・トーク		21:00	21:30												
	29	p19	近藤良平とその仲間たち/六本木夜舞場 Vol.7 (真夜中の盆踊り)		3:00	3:20												
	30		日本フィルハーモニー交響楽団×インビジブル/クラシックならラジオ体操		5:30	6:00												
	42	p22	中江早希(ソプラノ)、与儀巧(テノール)、清水のりこ(エレクトーン)、朝岡聡(司会)/ペラペラオペラ in 六本木		13:00	13:30												
	24	p18	オレカTX/バスクのパレード		14:30	15:00												
	22		つちやあゆみ/昼の音、夜の音(ワークショップ)		15:00	16:30												

六本木ヒルズ各所 タイムスケジュール																		
No.	PAGE	ARTIST / TITLE	5/25				5/26											
			10	12	14	16	18	20	22	0	2	4	6	8	10	12	14	16
両日	32	p20	六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー/オールナイト開館		10:00	6:00	10:00	23:00										
	34		「PIXARのひみつ展 いのちを生みだすサイエンス」		10:00	6:00	10:00	22:00										
	40	森美術館「六本木クロッシング2019展:つないでみる」		10:00	6:00	10:00	22:00											
	41	p22	①「MAMコレクション009:米谷 健+ジュリア」		10:00	6:00	10:00	22:00										
			②「MAMスクリーン010:ミハイル・カリキス」		10:00	6:00	10:00	22:00										
			③「MAMプロジェクト026:カーティス・タム」		10:00	6:00	10:00	22:00										
	19	p18	林剛人丸/GO FLIGHT AIRSHIP		11:00	6:00	11:00	18:00										
	44	p22	g GIFT AND LIFESTYLE「サラ・マイヤスコウ・ギャラリー展」		11:00	23:00	11:00	21:00										
	33	p20	和田山真央/Forgiveness		12:00	21:00	12:00	20:00										
	38	p21	[ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo] ナウイン・ラウンチャイコン/OKのまつり2019		19:30	21:00	12:00	13:30										
37	[ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo] 六本木ヒルズ・森美術館 まちと美術館のプログラム「つむぐプロジェクト(仮称)」		21:00	22:00	13:30	14:30												
39	[ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo] psykhē collective/psykhē / プシケ		22:30-0:00	2:00-	15:00-													
25日	43	p22	ペロタン東京「リー・ミンウェイ:ザ・ツーリスト」		11:00	22:00												
26日	13	p17	サントリー ジャパニーズクラフトジン ROKU「ROKU TOKYO GIN PARTY!!」		16:00	2:00												
	31	p20	サントリーウイスキー響「響アートラウンジ」		16:00	2:00												
	15	p17	VIKI/Spin a Memories.		19:00	5:00												
	20	p18	高山明 / Port B		20:00	10:00												



東京ミッドタウン周辺エリアMAP Area Map around Tokyo Midtown



常設プログラム		
No.	PAGE	ARTIST / TITLE
02	p11	チェ・ジョンファ/ライフ・ライフ
03	p10	チェ・ジョンファ/みんなで集めよう、ローリー・ポーリー
45	p25	エステル・ストッカー/クリースド・スカルプチュア(仮)
52	p26	牧野永美子/灯にあつまる夜遊びコウモリやろども
77	p31	上坂直/所在譚 hidden in "Cells of the City"

参加ギャラリー・施設		
No.	PAGE	GALLERIES & FACILITIES
J		インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター
K		東京ミッドタウン・デザインハブ
L	p29	バーニーズ ニューヨーク六本木店
M		Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi (ヒデハルフカサクギャラリー六本木)
N		ポール・スミス六本木店

東京ミッドタウン周辺 タイムスケジュール																
No.	PAGE	ARTIST / TITLE	5/25				5/26									
			10	12	14	16	18	20	22	0	2	4	6	8	10	12
両日	51	p26	スツツ子! + 西澤知美/東京減点女子医大		10:00 - 5:00		21:30 - 23:00		10:00 - 18:00							
	60	p27	ストリートミュージアム		10:00 - 5:00		10:00 - 18:00									
	61	p27	川村真司/六本のアートの木#1「木の木」		10:00 - 21:00		10:00 - 18:00									
	62	p28	石山和広/絵画からはなれて[轟](らい)		10:00 - 22:00		10:00 - 18:00									
	64	p28	WOW/motion texture 02		10:00 - 4:30		10:00 - 18:00									
	66		サントリー美術館/[nendo x Suntory Museum of Art information or inspiration? 左脳と右脳でたのしむ日本の美]		10:00 - 24:00		10:00 - 18:00									
	68	p29	21_21 DESIGN SIGHT/[ユーモアてん。/SENSE OF HUMOR]		10:00 - 23:30		10:00 - 19:00									
	86	p34	フジフィルム スクエア/[第11回六本木フォトコンテスト写真展]		10:00 - 19:00		10:00 - 19:00									
	49	p25	脇田玲xAIBA/under the sea		15:00 - 21:00		15:00 - 21:00									
	65	p28	中村悠一郎/武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ/ガチャむらや II		19:30 - 23:00		11:00 - 14:00		15:00 - 18:00							
25日	46	p25	野村律子/記憶のトレース ※インスタレーション終了後も、5/26 18:00まで前夜の記録映像を展示します		10:00 - 5:00											
	67	p28	デザインオフィスnendoデザイン「GLOO」を使って工作体験!		18:00 - 23:00											
	69	p29	野沢雅子、羽佐間道夫、大野裕之/特別公演「キートンの探偵学入門」声優口演/トークショー「キートンとチャップリン 希代のライバルとその友情」		18:00 - 19:30		21:00 - 22:30									
	47	p25	武内満/リップル		19:00 - 5:00											
	50	p26	監督:バンクシー/アートシネマ		19:00 - 20:30											
	54		青沼優介/Street Art Performances 《意図をほぐす》ワークショップ		19:30 - 4:30											
	55		高瑞/Street Art Performances 《"Stand Up!"》パフォーマンス		19:30 - 4:30											
	56	p27	田中優菜/Street Art Performances 《出る杭だって生きている》ワークショップ		19:30 - 4:30											
	57		泉里歩/Street Art Performances 《意味のある偶然の一致》公開制作		19:30 - 4:30											
	58		YU SORA/Street Art Performances 私たちの住んでいる家		19:30 - 4:30											
59	下村奈那/Street Art Performances 《遊上》公開制作		19:30 - 4:30													
63	p28	石山和広、増田信吾/絵画からはなれて[轟](らい) トーク		21:30 - 22:30												
53	p26	enra/Hora		22:30 - 23:00												
26日	48	p25	オレカTX/バスクのパレード				13:00 - 13:30									

MAIN PROGRAM & ARTIST

メインプログラム + アーティスト

MAIN ARTIST

MESSAGE



六本木ヒルズアリーナ イメージパース

No. 01 「フルーツ・ツリー」

📍 六本木ヒルズアリーナ 🕒 5/25 17:30~5/26 6:00, 11:00~18:00 🎫 無料
果物や野菜がぎゅっと詰まった「フルーツ・ツリー」は、彼の代表的作品であるカラフルなバルーン彫刻。六本木ヒルズアリーナを鮮やかに飾ります。枝から落ちたような果物や野菜はアリーナに配置され、空間を魔法の庭へと変えて見せます。合成ビニール製の彫刻は、自然界と人工物の双方にある美しさを表現しています。



Photo: Kim Dowon

チェ・ジョンファ

Choi Jeong Hwa

1961年韓国ソウル生まれ、同在住。ヴェネチア・ビエンナーレ2005では韓国館の代表に選ばれたほか、リバプールやシドニー、台北、リヨンなど世界中の芸術祭に参加している。また、平昌2018パラリンピック冬季競技大会では、開会式・閉会式のアートディレクターを務めるなど活躍の幅を広げている。



展示風景イメージ

「ローリー・ポーリー」

📍 TRI-SEVEN ROPPONGI 龍土町美術館通り沿いブルーボトルコーヒー前
🕒 5/25 10:00~5/26 18:00
🎫 無料



No. 03 「みんなで集めよう」

📍 国立新美術館、TRI-SEVEN ROPPONGI 龍土町美術館通り沿いブルーボトルコーヒー前
🕒 5/25 10:00~5/26 18:00 🎫 無料
チェ・ジョンファはプラスチック製の大量生産品や一般の台所用品に美しさを見出し、まるで錬金術師のように質素な素材を魅力的なアートに作り変えます。《みんなで集めよう》はコミュニティベースのアートプロジェクトです。プラスチック製のカゴ、お皿、鍋などを寄付してもらい、それらを土台に設置された棒に通して積み重ね、抽象的な彫刻や寺院の柱のように見える作品を制作します。作品の鮮やかな色と個性豊かなフォルムが、国立新美術館の正面チケットブース横とTRI-SEVEN ROPPONGIを飾ります。

HAPPY TOGETHER

すべては輝く。
静かに輝くものなど。
星のように輝くもの。
無用だが美しいものなど。
私も、あなたも、猫も、古い器も。

世の中のすべてのものは
もう存在だけでも眩しく光ります。

私はあなたと一緒に
その光を集めて編み、
さらに大きくて燦爛たる光を
作り出そうと思います。

芸術とは、私たちの日常の生活の中に
毛細血管のように染み込んでいるものであり、
作家たちだけの専有物ではありません。

しがらないような日常の物：
果物のひとつ、器一対が抱いている
本来の存在の大きな世界と
その存在の拡張を通じて
私たちはお互いに会うようになるはずです。

六本木のある夜、あなたが、
光と色と空気とエネルギーが
生動するその刹那に
出会えることを願います。



展示風景：ギャラリーセントラル(パース)2012年

No. 02 「ライフ・ライフ」

📍 東京ミッドタウン キャンピョー・スクエア 🕒 5/25 10:00~5/26 18:00 🎫 無料
《ライフ・ライフ》は約1万個のくねくねバルーンが巨大な色彩の塊となって、空間に向かって飛び出しています。彼はアメリカで1960年代に注目されたポップアートに着想を得て、日常に溢れたカラフルなオブジェクトを素材に作品を制作してきました。それらは人生やその豊かさを謳歌しつつ、過剰な消費によって支えられている私たちのライフスタイルにも意識を向けさせます。本作は子供の頃の楽しい思い出を想起させるだけでなく、モノに溢れた現代世界の様相も示唆しているのです。

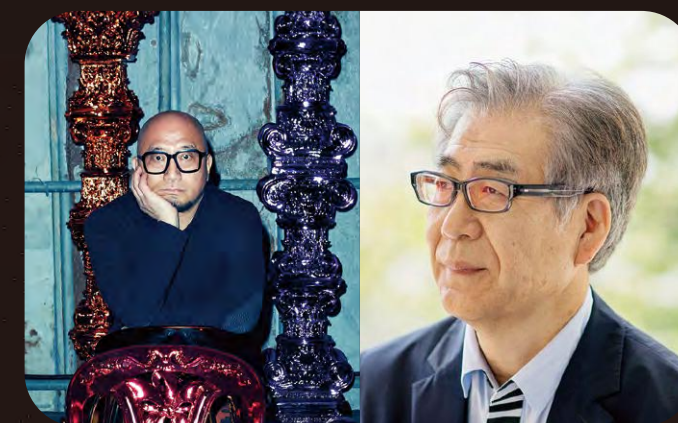


Photo: Kim Dowon

No. 04 チェ・ジョンファ×南條史生 「アーティスト・トーク」

📍 六本木ヒルズアリーナ 🕒 5/25 21:00~21:30 🎫 無料

「六本木アートナイト2019:夜の旅、昼の夢」メインプログラム・アーティストのチェ・ジョンファが実行委員長の森美術館館長 南條史生とトークします！

エリア連携プログラム

「RedBall Project レッドボール・プロジェクト」



共にPhoto: Kurt Perschke(シカゴでの展示風景)

No. 05



📍 六本木のどこかに出沒予定、荒天の場合は中止の可能性あり

🕒 5/25~5/26 展示時間と場所に関する詳細は公式サイトでお知らせします 🆓 無料

これまで32都市で実現され、六本木アートナイトで日本初上陸となる《レッドボール・プロジェクト》は、アメリカ人アーティスト、カート・パーシキーによる周遊型パブリックアートです。ビニールで出来たこの巨大な赤玉は、ある場所から別の場所へと毎日移動を繰り返しながら、六本木の街なかを一週間にわたって巡回します。固定、静止、永久性など、通常のパブリックアートの枠組みからユーモラスにはみ出す赤玉は、その絶えない動きで、街の地図を描き直します。このプロジェクトは、私たちの都市への視点を拡張させ、ありふれた生活空間に新たな活力を与えるでしょう。



Photo: Tom Martin

カート・パーシキー

Kurt Perschke

1986年米国シカゴ生まれ、ノースカロライナ州アッシュビル在住。カート・パーシキーは幅広い年齢層の観客に新しい体験をもたらすことに焦点を当て、彫刻、コラージュ、公共空間を使った作品を制作している。米国での受賞歴もある出展作《レッドボール・プロジェクト》は、18年間に渡り世界中の32都市で行われた周遊型のパブリックアート・プロジェクトである。その他、ケイト・ウェア・カンパニーへのモダンダンスの舞台デザインなどを手掛けている。

「FUROSHIKI TOKYO展」



共にPhoto: Takuji Shimmura

No. 06



📍 六本木ヒルズ 毛利庭園 ヒルサイド側
(六本木ヒルズアリーナ横)

🕒 5/25 10:00~5/26 18:00

🆓 無料



2018年秋、東京都はパリ市庁舎前広場に大きな風呂敷包みを贈り、風呂敷の展示やインスタレーション、ワークショップを通して風呂敷の魅力を世界に発信しました。2019年六本木アートナイトでは、唐草模様の風呂敷パビリオンにて、パリで展示された各アーティストによるオリジナル風呂敷を日本初公開し、また風呂敷のインスタレーションを通し風呂敷の魅力を発信する「FUROSHIKI PARIS」の報告展を行います。

※アーティスト:北野武、草間彌生、コンスタンス・ギゼ、ジャンポール・ゴルチエ、ニコラ・ビュフ、蜷川実花、細川護国ほか(五十音順/敬称略)

FUROSHIKI PARIS(パリ東京文化タンドム2018)

昨年、東京都とパリ市の文化交流事業「パリ東京文化タンドム2018」の一環として、「FUROSHIKI PARIS」をパリで開催しました。アートディレクターに田根剛を迎え、パリ市庁舎前広場に唐草模様の風呂敷包みをイメージしたパビリオンを設置し、日仏のアーティスト等がデザインしたオリジナル風呂敷の展示や、風呂敷のインスタレーションを行いました。また、市庁舎壁面の歴史的人物の石像に風呂敷包みを持たせるインスタレーションや、パリ日本文化会館における展示やワークショップなども行い、日本の伝統や芸術でもあり、また「世界で最初のエコバッグ」とされ環境の知恵でもある風呂敷の魅力を世界に発信しました。

広場展開

Activities in the square

六本木ヒルズアリーナと東京ミッドタウンのキャノピー・スクエア、これらの広場は様々なインスタレーションやパフォーマンスが数多く集積され、アートナイトのステーションとして機能します。

六本木ヒルズアリーナ ROPPONGI HILLS ARENA

● インスタレーション/メインプログラム ●

チェ・ジョンファ/フルーツ・ツリー (p.10)

5/25 17:30~5/26 6:00、11:00~18:00

※パフォーマンスなどイベント開催により鑑賞を制限させていただく時間帯があります。

● 体験展示 ●

和田永 + Nicos Orchest-Lab/バーコーダー (p.19)

5/25 20:10~5/26 5:30、12:00~17:30 随時

※パフォーマンスなどイベントが行われていない時間帯に開催します。



オレカTX/巨人のオモチャの音楽会

5/25

● イベントスケジュール ●

17:30~18:00	コアタイム・キックオフセレモニー
18:30~19:00	オレカTX/巨人のオモチャの音楽会 (p.18)
19:40~20:00	和田永 + Nicos Orchest-Lab/エレクトロニコス・ファンタスティコス! (p.19)
21:00~21:30	チェ・ジョンファ×南條史生「アーティスト・トーク」(p.11)
22:30~22:50	tantan/ほつれ。その1 (p.19)
23:30~23:50	鈴木ユキオ/堆積 -Accumulations-SIDE A (p.19)

5/26

0:30~0:50	tantan/ほつれ。その2 (p.19)
1:30~1:50	鈴木ユキオ/堆積 -Accumulations-SIDE B (p.19)
3:00~3:20	近藤良平とその仲間たち/六本木夜舞場 Vol.7 (真夜中の盆踊り) (p.19)
5:30~6:00	日本フィルハーモニー交響楽団×インビジブル/クラシックなラジオ体操 (p.19)
13:00~13:30	オペラ夏の祭典2019-20ブレイブメントベラベラオペラ in 六本木 (p.22)
14:30~15:00	オレカTX/バスクのパレード (p.18)
15:00~16:30	つちやあゆみ/昼の音、夜の音 ワークショップ (p.18)
17:30~18:00	オレカTX/巨人のオモチャの音楽会 (p.18)

東京ミッドタウン キャノピー・スクエア TOKYO MIDTOWN CANOPY SQUARE

● インスタレーション/メインプログラム ●

チェ・ジョンファ/ライフ・ライフ (p.11)

5/25 10:00~5/26 18:00

● イベントスケジュール ●

オレカTX/バスクのパレード (p.25)

5/26 13:00~13:30



オレカTX/バスクのパレード



ART OF BLENDING

5/25(Sat) 16:00 - 5/26(Sun) 2:00 六本木ヒルズ 大屋根プラザ

日本の自然、日本人の繊細な感性、日本の匠の技が響きあうウイスキー「響」。今年30周年を迎えた「響」の世界を、一夜限りのアートラウンジ ART OF BLENDINGでお楽しみください。空間を彩るのは、さまざまな個性をもつウイスキーの原酒たち。ひとつひとつ異なる色や香りを体感し、「響」の優美な香りを描く深遠なるブレンド技に触れてください。

詳しくはこちらから

響 MEMBERS CLUB



クラブ・オン/ミレニアムカード セゾンなら

クレジットのお支払いでいつでもポイント

クラブ・オン/ミレニアムカード セゾンのクレジットでのお支払いで1回1,000円(税・配送料など除く)以上お買い上げのたびに5%、7%のクラブ・オン/ミレニアムポイントが貯まります。

※前年の年間お買い上げ金額が100万円(税・配送料など除く)以上の場合は、7%のポイントをお付けします。
※食品売場・専門店・セール品など、一部除外の売場・商品がございます。

1,000円につき1ポイント

永久不滅ポイントも貯まります。

新規会員募集中
入会金・年会費無料

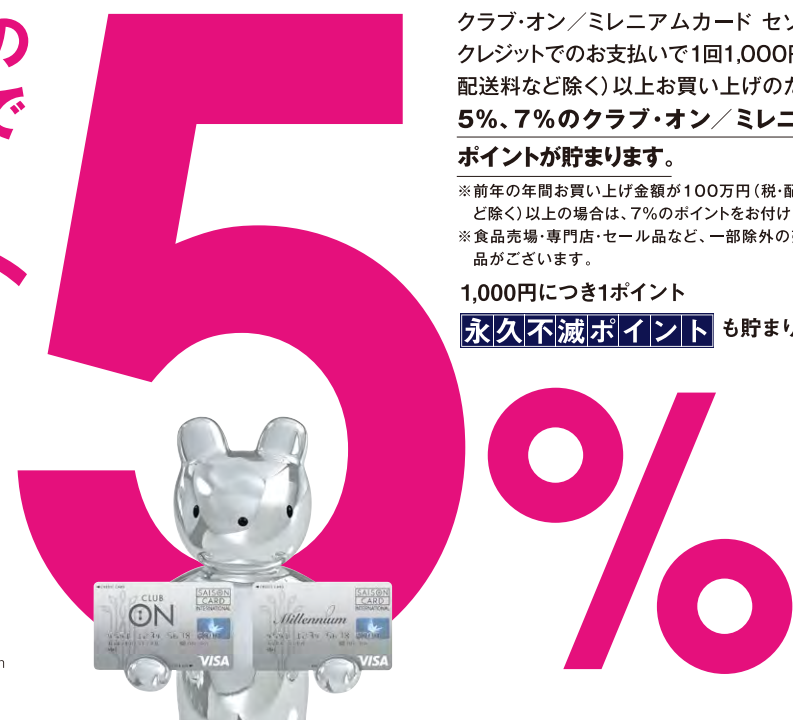
クラブ・オン/ミレニアムカード セゾン 検索



www.seibu.jp



www.sogo-gogo.com



六本木ヒルズ周辺エリア Area around Roppongi Hills

街なかインスタレーション



MoCA TAIPEI

観客参加型の屋外インスタレーションです。ガラスキューブの表面を覆う黒い塗料を削ることで、絵やメッセージを作品に書き残すことができます。夜になるとLEDが明るい虹色の光を放ち、描かれたグラフィティが浮かび上がります。

No. 07

チーウェイ・チョアン
「暗闇の中の虹」
六本木ヒルズ ノースタワー前
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

街なかインスタレーション



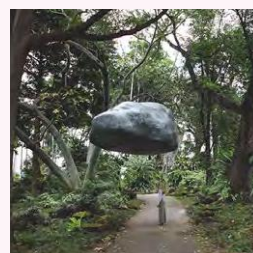
©Hiroyasu Shimo

本作は街なかにある自販機のあいだに、紛れ込むように配置されています。六本木アートナイトの期間中、自動販売機を利用する時はお気を付けてください！機械に閉じ込められ、足掻き苦しむ人々のゾッとする姿が立ち現れるでしょう。

No. 08

志茂浩和
「囚われる人」
六本木ヒルズ ノースタワー前ほか
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

街なかインスタレーション



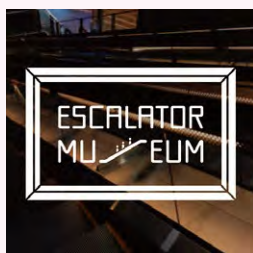
展示風景:ホノルルビエンナーレ2017

自然と仏教思想を融合した作品制作に取り組むアンドリュウ・ピンクリーによる、岩肌の写真が印刷され、雲のように浮かぶ彫刻作品です。固体性と流動性、軽さと重さなど、相反する様々な性質が共存し、超越的な感覚を呼び起こします。

No. 09

アンドリュウ・ピンクリー
「ストーン・クラウド」
六本木ヒルズ メトロハット
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

街なかインスタレーション



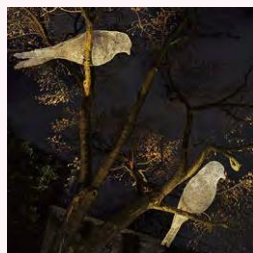
本作は、街なかにある自動移動装置であるエスカレーターに着目し、鑑賞者が展示空間を公平に巡回することを目指した新しい様式の美術館です。初展示となる今回は坂道という環境を活かし、重力と戯れるリンゴの様々な姿を描きます。

*オープンコール・プロジェクト

No. 10

福澤貴之+諸星智也+油井俊哉
「エスカレーターミュージアム」
六本木ヒルズ メトロハット エスカレーター
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

街なかインスタレーション



編み込まれたワイヤーを用いて、人間、鳥、海洋生物の立体作品を制作し、ありふれた空間を詩的な情景に作り変えるアーティスト。アートナイトに出現する3羽の鳥は、その儂い存在感を通して、夢のような都市景観を生み出すでしょう。

No. 11

セドリック・ル・ボルニュ
「欲望と脅威」
六本木ヒルズ 66プラザ、毛利庭園
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

No. 12



本作は民族楽器をモチーフに作品を制作する西原による、巨大な竹の楽器。作品名は田植えや稲刈りが終わった後、日の出を待ち、宴を行う祭り「御日待(おひまち)」に由来します。西原によるパフォーマンスもあり。

西原尚
「おひまち」
六本木ヒルズ 66プラザほか
5/25 10:00~5/26 18:00
※パフォーマンス時間は公式サイトにて告知します
無料

No. 13



サントリー ジャパニーズクラフトジン ROKU
「ROKU TOKYO GIN PARTY!!」
六本木ヒルズ 66プラザ
5/25 16:00~5/26 2:00
無料 ※ただし、ご飲食の料金は別途かかります

桜や柚子など日本の6種のボタニカルをつかったサントリージャパニーズクラフトジン「ROKU」を楽しめるスペシャルバー!!一夜限りのROKUカクテル、レーザーイルミネーション、豪華アーティストのパフォーマンスをお楽しみください!

街なかパフォーマンス

*オープンコール・プロジェクト

No. 15



《白の訪問者》横浜高島屋

VIKI
「Spin a Memories.」
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階
5/25 19:00~5/26 5:00
※パフォーマンス時間内に途中休憩の時間があります
※パフォーマンス終了後も5/26 18:00まで展示を行います
※パフォーマンス時間は展示も含まれます
無料

全国から集めた大量のレシートのキャンパスが登場。「記憶のリサイクル」をテーマに、熱を与えて絵を描くVIKI独自の画法「レシートアート」によるライブペイントを実施。消費社会に生きる記憶の在り方を喚起させる作品です。

No. 17



《untitled》2018「水と土の芸術祭2018」(新潟)での展示風景

大西康明
「Circulation」
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

大西康明は見えない空間の流れやスケールを可視化するかのような彫刻作品を制作してきました。六本木アートナイトのために制作される本作では、鍍加工された透明なポリエチレンの膜が何枚も巨大な空間に吊り下げられています。

街なかインスタレーション



*オープンコール・プロジェクト

No. 14

大村雪乃+松田暁+堀和紀
「嗅う蜘蛛の巣」
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

毛糸で作られた、手編みのクモの巣のオブジェです。観客が触れるとクラシック音楽を奏でるインタラクティブなサウンド・アート。聞こえる楽器の音が触れる場所で変わるため、多くの人が作品に触れることで美しい合奏を聴くことができます。

街なかインスタレーション



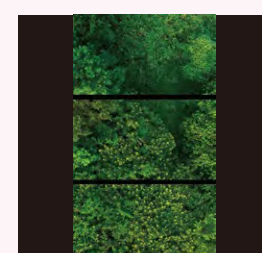
さわひらき「エアライナー」

No. 16

トロマラマ「ザー・ザー・ズー」
「戦いの狼」
さわひらき「エアライナー」ほか
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

ウェストウォーク内に配置したモニターで、無数のボタンとビーズをコマ撮りした《ザー・ザー・ズー》と400枚以上の木版画で制作したアニメーション《戦いの狼》、本のページに飛行機を映し出す《エアライナー》などを上映します。

No. 18

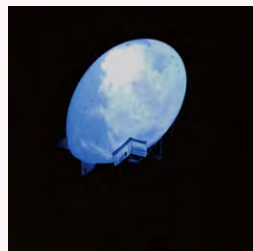


《下(アンダー)》2018 Courtesy the artist and Asakusa, Tokyo

ジョシュア・オコン
「下(アンダー)」
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

本作品の舞台は現在進行中の東京湾埋立地。広大な森の下には1977年から東京都が排出した産業・家庭廃棄物が埋め立てられています。近代化の負の遺産を覆い隠す、美しい自然の姿を4Kモニター3台で映し出す映像作品。

六本木ヒルズ周辺エリア



No. 19

林剛人丸
「GO FLIGHT AIRSHIP」
六本木ヒルズ けやき坂コンプレックスB1階
5/25 11:00~5/26 6:00
5/26 11:00~18:00
無料

(GO FLIGHT AIRSHIP) 2012

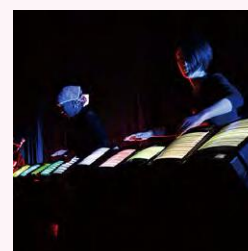
林剛人丸は飛行船をテーマにした作品を手掛けてきたアーティスト。本作は全長6mの飛行船です。気体が入るエンベロープには青空の画像が投影され、吹き抜け空間に浮かぶ飛行船が、心の中の感情を映し出す浮遊型のスクリーンになります。



No. 20

高山明 / Port B
マクドナルド 六本木ヒルズ店
5/25 20:00~5/26 10:00
※今回は特別に協力を頂いて、実際の店舗で行います。詳細は店舗でご確認ください。

高山明は現実の都市空間を劇場と捉え、演劇の概念を拡張してきた演劇ディレクター／アーティスト。ドイツで初演された本作は、世界各地から移民や難民として逃れてきた人々が教授となり、観客にラジオを通じて講義を行います。



No. 25

和田永 + Nicos Orchest-Lab
「エレクトロニクス・ファンタスティコス！」
六本木ヒルズアリーナ
5/25 19:40~20:00
無料

Photo:Mao Yamamoto

ブラウン管テレビ、バーコードリーダーなどの電化製品を「電磁民族楽器」へと転生させ、アンサンブルを繰り広げます。ブラウン管の静電気やレーザーのスキャンを通して「模様か音になる」電気的な仕組みを応用した新作を披露します。



No. 26

和田永 + Nicos Orchest-Lab
「バーコーダー」
六本木ヒルズアリーナ
5/25 20:10~5/26 5:30
5/26 12:00~17:30
※上記時間内で随時開催
無料

Photo:Florian Voggeneder

バーコードリーダーの読み取った信号を直接音声端子に接続することで音を鳴らす楽器「バーコーダー」の体験展示。バーコードのシマシマがそのまま音の波になります。

街なかインスタレーション

*オープンコール・プロジェクト



No. 21

田中誠人
「フルムーン・エフェクト」
六本木ヒルズ ヒルサイド1階
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

本作は「見ること」を見るための装置です。鑑賞者は多角形のスクリーンで構成される球状の空間に入り込み、中心の装置に手を差し込みます。レンズと光源のシンプルな結像現象によって、自身を取り囲むように複数の手の像が現れます。

※作品の特性上、日没後の時間帯にご覧いただくことをおすすめします

街なかミーティング

*オープンコール・プロジェクト



No. 22

つちやあゆみ
「昼の音、夜の音」
六本木ヒルズアリーナ周辺
5/25 10:00~5/26 18:00
無料

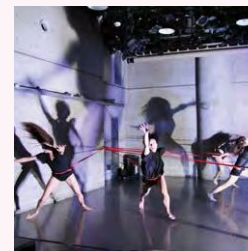
輪唱のO

ボールを転がすと音を奏でるこの楽器が響かせるのは、来場者がけん盤と音消し板をはめ替え、その場で作るメロディです。昼間は木琴の優しい音を、夜はガラス琴の澄んだ音を街に響かせます。ぜひ1曲、奏でにお越しください。

※5/26 15:00~16:30六本木ヒルズアリーナでワークショップを行います

街なかパフォーマンス

*オープンコール・プロジェクト



No. 27

tantan
「ほつれ。」
六本木ヒルズアリーナ
5/25 22:30~22:50
5/26 0:30~0:50
無料

Photo:bozzo

振付家兼ダンサーの亀頭可奈恵が主宰するダンスカンパニー。「入り口から出口までが遊園地」という独特な世界観で、多様な活動を行なっています。代表作は「生きるために食う。」「傷としお。」「触らぬ神にたたりなし。」

街なかパフォーマンス

*オープンコール・プロジェクト



No. 28

鈴木ユキオ
「堆積 -Accumulations-」
六本木ヒルズアリーナ
5/25 23:30~23:50
5/26 1:30~1:50
無料

Photo:bozzo

『チェルノブイリの祈り-未来の物語』をテキストに、淡々と踊り続けるダンサーが織りなす、静謐でゆがみ続ける空間。人間の無邪気さと愚かさ、そして命のたくましさや尊さが、積み重ねる時間の中で、静かに浮かび上がります。

街なかパフォーマンス

No. 23

オレカTX
「巨人のおもちゃの音楽会」
六本木ヒルズアリーナ
5/25 18:30~19:00
5/26 17:30~18:00
無料



スペイン・バスクの伝統打楽器“チャラバルタ”を演奏するグループ「オレカTX」による、「巨人のおもちゃ」をコンセプトにしたスペクタクルなステージ。パフォーマーも登場し、スケール感溢れるファンタジーの世界を繰り広げます。

街なかパフォーマンス

No. 24

オレカTX
「バスクのパレード」
六本木ヒルズアリーナ周辺
5/26 14:30~15:00
無料



スペイン・バスクの伝統を取り入れたストリート・パフォーマンス。バスクの伝統打楽器“チャラバルタ”を演奏する「オレカTX」の賑やかな音楽と共に、伝統的な祭りに用いられる巨大人形も登場します。チャラバルタの試奏体験も！



No. 29

近藤良平とその仲間たち
「六本木夜舞場 Vol.7 (真夜中の盆踊り)」
六本木ヒルズアリーナ
5/26 3:00~3:20
無料

Photo:HARU

今年も深夜に突如踊り舞台が出現します。コンドルズを主宰する振付家・ダンサーの近藤良平を音頭取りに、熱く静かに真夜中の盆踊り。踊らにゃ損損！



No. 30

日本フィルハーモニー交響楽団 ×インビジブル
「クラシックなラジオ体操」
六本木ヒルズアリーナ
5/26 5:30~6:00
無料

Photo:加藤南

今年もアートナイトコアタイムのフィナーレを飾るのは「クラシックなラジオ体操」。素晴らしいクラシック音楽と特別なラジオ体操で、身も心も健やかな朝を迎えましょう！



六本木ヒルズ周辺エリア



No. 31



サントリーウイスキー「響」
ART OF BLENDING

六本木ヒルズ 大屋根プラザ

5/25 16:00~5/26 2:00

無料 ※ただし、ご飲食の料金は別途がかかります

六本木ヒルズ 大屋根プラザに、今年も響アートラウンジ「ART OF BLENDING」が登場。多彩な原酒を繊細にブレンドすることで生まれる、サントリーウイスキー「響」の華やかな香味や奥深い世界をご堪能ください。



No. 32



六本木ヒルズ展望台
東京シティビュー
「オールナイト開館」

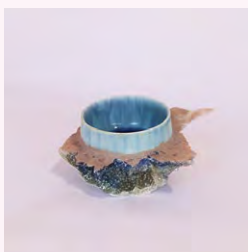
六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー
(六本木ヒルズ森タワー52階)

5/25 10:00~5/26 6:00
5/26 10:00~23:00

※平日・休日10:00~23:00(最終入場22:00)
※金・土・休前日10:00~25:00(最終入場24:00)

¥ 一般1,800円、学生(高校・大学生)1,200円、
子供(4歳~中学生)600円、シニア(65歳以上)1,500円

六本木ヒルズ森タワー52階「東京シティビュー」の屋内展望台(海拔250m)もオールナイト開館いたします。普段は見ることができない夜更けからサンライズまでの幻想的な朝焼けや東京の街の表情の変化をお楽しみください。



No. 33



和田山真央
「Forgiveness」

ROPPONGI HILLS A/D GALLERY
(六本木ヒルズ森タワー3階)

5/25 12:00~21:00

5/26 12:00~20:00

※会期は5/24~6/16 12:00~20:00

無料

〈混ざりゆく〉2018年、陶器 釉薬

アーティストの和田山真央が、今、この世の中において感じるもの。「使う」という感覚を楽しむ器、時代の狭間のような感覚を表現したオブジェと器を展示します。



No. 34



「PIXARのひみつ展
いのちを生みだすサイエンス」

六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー
(六本木ヒルズ森タワー52階)

5/25 10:00~5/26 6:00

5/26 10:00~22:00

※会期は4/13~9/16
※平日・休日10:00~22:00(最終入場21:30)

¥ 一般 1,800円、学生(高校・大学生)1,200円
子供(4歳~中学生)600円、シニア(65歳以上)1,500円

©Disney/Pixar

2015年にボストンサイエンスミュージアムで初開催され、その後アメリカおよびカナダで150万人以上(合計8箇所)を動員した展覧会が、日本初公開!アニメーションの専門的な知識や技術を、PIXARの人気キャラクターを通して体験できます。

ROPPONGI ART NIGHT CAFÉ Supported by Seibu & Sogo

2009年にスタートし今年で10回目をむかえる六本木アートナイト。今年のアートナイトカフェは、各回を代表するプログラムや名シーンを振り返りつつ今年の見どころを紹介する「六本木アートナイト歴史展」、そして昨年好評だったアール・ブリュット展の2019バージョン「表現する喜び」が開催されます。さらに、2017年に好評を博したナウイン・ラワンチャイクンの「OKのまつり」を再現する「OKのまつり2019」などバラエティに富んだイベントが多数展開されます。街歩きの前に見どころ探し、街歩きに疲れたときの休憩や食事など存分にご活用ください。

ヒルズカフェ/スペース

No. 36



「六本木アートナイト歴史展」

5/25 11:00~5/26 5:00
11:00~18:00

無料(飲食は有料)



ジャイアント・トラヤンの大冒険

2009年3月28日(土)、ヤノベケンジの巨大ロボット《ジャイアント・トラヤン》が大観衆の前で火を噴き度肝を抜くことから六本木アートナイトの歴史は始まった。以来、草間彌生、日比野克彦、名和晃平、蜷川実花など錚々たるアーティストで彩られた歴史、そして今年の見どころ集をお見逃しなく。



No. 35



「『表現する喜び』
アール・ブリュットの先駆者達
Paleo~Neo」

5/25 11:00~5/26 5:00
11:00~18:00

無料(飲食は有料)

純粋に自分が生きるために制作し続けた作家達。作品の持つエネルギーは強く、表現する喜びが観るものを引き付けます。本展では日本におけるアール・ブリュットの原点とも言える作品群を展示。表現する事の大切さを感じてください。

No. 37



六本木ヒルズ・森美術館まちなみ美術館のプログラム
「つむぐプロジェクト(仮称)」

5/25 21:00~22:00

5/26 13:30~14:30

無料(飲食は有料)



Photo: 田山達之

人と人、人と街、人とアートを紡ぐ。このプロジェクトは六本木にゆかりのある人々と一緒に作り上げる、参加型アートプロジェクトです。アーティストの西原尚を迎え、音を軸にしたパフォーマンスを通して、参加者同士の交流を深めます。

街なかパフォーマンス

*オープンコール・プロジェクト

No. 39



psykhê collective
「/psykhê / ブシュケー」

ヒルズカフェ/スペース、
六本木ヒルズ ウェストウォーク2階、
66プラザなど

5/25 ①22:30~、5/26 ②0:00~、③2:00~、④15:00~
※追加情報は公式サイトにて告知します

無料(飲食は有料)



「OKのまつり(六本木物語)」2017 所蔵:森美術館

No. 38



ナウイン・ラワンチャイクン
「OKのまつり2019」

5/25 19:30~21:00
5/26 12:00~13:30

無料(飲食は有料)

2017年に開催され、人気を博した「OKのまつり」が帰ってきます。今回は映像作品「六本木物語」の上映会やトークイベントを開催。トークでは「六本木物語」に託された未来へのメッセージについて、地元の出演者たちと語ります。

「/psykhê / ブシュケー」は、2人のダンサーが呼吸と運動して膨らむ衣服を身にまとい、六本木の街を練り歩くパフォーマンス作品です。ダンサーの呼吸や街の空気による衣服のゆらぎから、人と街との境界線を描きます。

森美術館 Mori Art Museum

企画展



図1 道大テニサーターラベリンの猫の小林さん(2019年) Photo:木島恵三

森美術館が3年に一度、日本の現代アートシーンを総覧するシリーズ展「六本木クロッシング」。第6回目の本展は、現代美術からファッション、AI、人工生命まで、70~80年代生まれの作家25組の表現を通して見える「つながり」に注目。

No. 40

「六本木クロッシング2019展：つないでみる」

森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
 5/25 10:00~5/26 6:00
 5/26 10:00~22:00
 ※入館は開館の30分前まで
 ※会期は5/25~5/26、10:00~22:00(火曜日17:00まで)
 一般1,800円、学生(高校・大学生)1,200円、
 子供(4歳~中学生)600円、シニア(65歳以上)1,500円

企画展



米谷 健+ジュリア(生きものの記録)(部分) 2012年 Photo:木島恵三

① 緑色に光る巨大なアリの立体作品、② 労働や雇用、コミュニティの意味を考えさせる映像3作品、③ 梵鐘の胎内に見立てた空間で「ディーブ・リスニング」を体験できるサウンド・インスタレーションを紹介。

No. 41

①「MAMコレクション009:米谷 健+ジュリア」 ②「MAMスクリーン010:ミハイル・カリキス」 ③「MAMプロジェクト026:カーティス・タム」

森美術館(六本木ヒルズ森タワー53階)
 5/25 10:00~5/26 6:00
 5/26 10:00~22:00
 ※入館は開館の30分前まで
 ※会期は5/25~5/26、10:00~22:00(火曜日17:00まで)
 ①「六本木クロッシング2019展」チケットで入館可

同時開催プログラム



東京2020大会に向けて展開している「オペラ夏の祭典2019-20Japan⇄Tokyo⇄World」。7月に東京文化会館で開催される『トゥーランドット』よりフィギュアスケートでも有名な「誰も寝てはならぬ」等の名曲をお楽しみください。

No. 42

中江早希(ソプラノ)、与儀巧(テノール)、清水のりこ(エレクトーン)、朝岡聡(司会)

オペラ夏の祭典2019-20プレイベント
 「ペラペラオペラ in 六本木」
 六本木ヒルズアリーナ
 5/26 13:00~13:30
 無料 ※演奏中のフラッシュ撮影はNG(動画は常にNG)

同時開催プログラム



Lee Mingwei, The Tourist, 2003, The Museum of Modern Art, New York, Photo: Anita Kan, © Courtesy of the artist & Perrotin

見知らぬ人々の交流や贈り物に目を向けるミンウェイによる本作では、ホストたちがアーティストに旅の案内をすることで、さまざまな街の秘密を明らかにします。アートナイトでは東京を案内する新たなホストを決める抽選も行われます。

No. 43

「リー・ミンウェイ:ザ・ツーリスト」

ペロタン東京
 5/25 11:00~22:00
 無料

同時開催プログラム



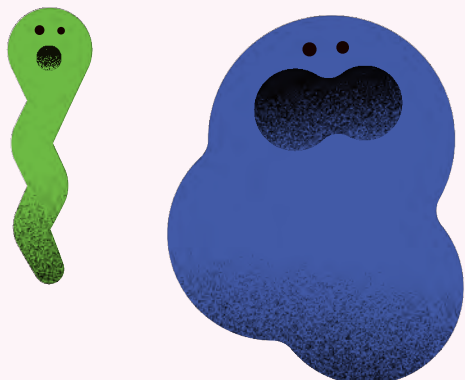
Photo courtesy of Maise Broadhead and Sarah Myerscough Gallery

ファインアートや工芸、デザイン、建築の境界を自由に越えるアーティスト、クリエイター達の作品(写真・陶磁器など)を扱っているサラ・マイヤスコウ・ギャラリーの日本で初めてのエキシビション。

No. 44

「サラ・マイヤスコウ・ギャラリー展」

g GIFT AND LIFESTYLE
 (六本木ヒルズ けやき坂コンプレックス B1階)
 5/25 11:00~23:00
 5/26 11:00~21:00
 ※会期は5/25~6/20、11:00~21:00
 無料



六本木ヒルズ周辺エリア 参加ギャラリー・施設

Participating Art Galleries & Facilities
 in the area around Roppongi Hills

MAP B 営業時間延長



オオタファインアーツ

5/25 11:00~22:00 5/26 休
 港区六本木6-6-9 ビラミデビル3階
 03-6447-1123

エイズ、原発、人種差別等、様々な社会問題をテーマに作品を制作するアキラ・ザ・ハスラーと、北朝鮮のプロパガンダポスターをモチーフにペインティングを制作するチョン・ユギョンの二人展。

MAP D 営業時間延長



CLEAR GALLERY TOKYO

5/25 11:00~22:00 5/26 休
 港区六本木7-18-8 2階
 03-3405-8438

現代アートとコレクティブデザインを提案する場として、2007年に設立。アーティストが実験的で革新的な作品を披露するための場として地位を確立している。

MAP F 営業時間延長



シュウゴアーツ

5/25 11:00~22:00 5/26 休
 港区六本木6-5-24 complex665 2階
 03-6447-2234

ロンドンを拠点に活躍する写真家・米田知子の新作シリーズ「アルペール・カミュとの対話」を国内初披露。写真及び映像作品を展示する。

MAP H 営業時間延長



broadbean

5/25 11:00~22:00 5/26 11:00~19:00
 港区六本木6-5-24 complex665 1階
 03-3263-8990

不要なものを削ぎ落としたミニマルで洗練された家具を展開するbroadbean。木のフレームに縁取られた2種類のL字型のミラーを展示する。

MAP A 特別企画実施

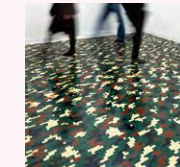


ESCADA

5/25 12:00~21:00 5/26 12:00~21:00
 港区六本木6-12-1
 03-5772-2071

今年もエスカダ六本木にて、アーティスト菅本智の“Her Strings”と題した展示をします。5/25 18:30~20:30は本人も来場し、ドリンクサービスを実施。

MAP C 営業時間延長



GALLERY MoMo Projects

5/25 12:00~22:00 5/26 休
 港区六本木6-2-6 第3サンビル 2階
 03-3405-4339

韓国出身でニューヨークを中心に活動し、2015年の六本木アートナイトでパブリック作品を発表したジェイ・ムーンの最新作のフロアインスタレーションを展示。

MAP E 営業時間延長

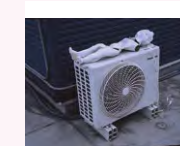


小山登美夫ギャラリー

5/25 11:00~22:00 5/26 休
 港区六本木6-5-24 complex665 2階
 03-6434-7225

ブラダヤナイキとのコラボレーションでも知られるトム・サックスの新作、日本未発表作を展示。工業用素材や日用品などで茶道具を自作し、ユニークな世界観が広がる。

MAP G 営業時間延長



タカ・イシイギャラリー

5/25 11:00~22:00 5/26 11:00~19:00
 港区六本木6-5-24 complex665 3階
 03-6434-7010

今年79歳を迎える写真家・荒木経惟のギャラリー27回目の個展を開催。モノクロとカラー両方を織り交ぜた作品群を展示する。

MAP I 営業時間延長



Yutaka Kikutake Gallery

5/25 12:00~22:00 5/26 休
 港区六本木6-6-9 ビラミデビル2階
 03-6447-0500

現代美術の表現形態が多様化し、美術が紡ぐ歴史の在り方も魅力を深めていくなか、さらに新しい表現を切り開くアーティストの活動をサポートすることを目的として運営。

東京ミッドタウン周辺エリア Area around Tokyo Midtown



六本木アートナイト協力ホテル
グランドハイアット東京
特別ディナーコース

詳細はこちらの
QRコードから
公式サイトを
ご覧ください。



六本木アートナイトの開催に合わせて、2019年5月7日(火)~26日(日)、グランドハイアット東京「フレンチキッチン」では、六本木アートナイト2019三館共通チケット、ならびにシャンパンを含むドリンク2杯付きの特別ディナーコース(¥6,441 ※税・サービス料別)をご用意しています。

喜びや感動をもたらすアートのかをすべての人に

六本木アートナイトでは、一夜限りのアート散策を誰もが不安なく楽しめるように、障害のある人や車椅子・ベビーカー等を利用する人を対象にしたインクルーシブ・ツアーと、主に海外からの来場者等に向けた外国語対応企画を実施します。みんなで、都心でのアート散策を一緒に楽しみましょう。



shinya kigure+Locul p

人 *インクルーシブ・ツアー
インクルーシブ・ツアー

📍 六本木ヒルズ周辺ツアーほか
🕒 5/25 14:00~15:30 「言葉でゆっくりツアー」
[対象] 視覚障害のある人ほか(定員15名程度)
5/26 14:00~15:30 「バリアフリーツアー」
[対象] 車椅子やベビーカー等を利用する人ほか(定員15名程度)
🆓 無料 / 要事前申込み ※申込み方法等の詳細は公式サイトにて告知します

協力: NPO法人エイブル・アート・ジャパン
六本木アートナイトをさまざまな人たちとめぐるとツアーを開催します。今回は視覚障害のある人とともにめぐるとツアー、車椅子やベビーカー等を利用する人とめぐるとツアーを実施します。参加者同士で、作品やまちの魅力発見を楽しみましょう。



© 2018 Kenji Seo

🗣️ *外国語対応企画
外国語ガイドレクチャー
“Speakeasy at Roppongi Art Night 2019”

📍 六本木ヒルズ ノースタワー1階
※英語ガイドレクチャーは、毎時0分より開始。それ以外の時間はスタッフ(英・中・韓に対応)が常駐
🕒 5/25 17:00~23:00、5/26 10:00~16:00
🆓 無料 ※事前申込み不要
協力: Art Translators Collective(田村かのこ、山田カイル)

作品理解に役立つ日本の文化的背景や、六本木の街の歴史等を織り交ぜた英語ガイドレクチャーを毎時0分から開催。レクチャー以外の時間には英語、中国語、韓国語対応のスタッフが常駐し、六本木アートナイトをより楽しく巡るポイントをお伝えします。

街なかインスタレーション



Photo: David Schreyer

No. 45

エステル・ストッカー
「クリースト・スカルプチュア(仮)」

📍 TRI-SEVEN ROPPONGI 周辺ほか(予定)
🕒 5/25 10:00~5/26 18:00
🆓 無料

モノの形態や空間の性質を問う彫刻やインスタレーションを制作する作家。白と黒のパターンを、不規則な形状やうねりのある模様に変容する立体作品は、平面や直線を重視する都市空間から解放された「自由な形態」を表現しています。

街なかミーティング



*オープンコール・プロジェクト

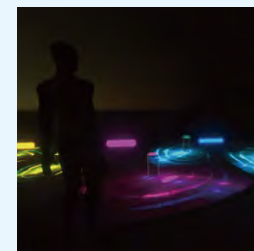
No. 46

野村律子
「記憶のトレース」

📍 天祖神社
🕒 参加型インスタレーション&タイムラプス撮影
5/25 10:00~17:00
ビデオインスタレーション展示
5/25 18:00~5/26 5:00
🆓 無料
※インスタレーション後も、5/26 18:00まで前夜の記録映像を展示します

日中、観客に願いの紙を結んでもらう様子を常にタイムラプス撮影。夜にその映像を同じ場所にプロジェクションし、昼間の観客が夜の作品の一部となり、残された物の記憶の痕跡をたどってみせるビデオインスタレーション。

街なかインスタレーション



Mitsuru Takeuchi

No. 47

武内満
「リップル」

📍 東京ミッドタウン プラザ1階
🕒 5/25 19:00~5/26 5:00
🆓 無料

アーティスト/プログラマー/エンジニアの武内は、光を媒体としたプロジェクトを多く手掛けてきました。本作では、レーザー光線を透明なオブジェクトに当てることで柔らかい光に変容させ、光の模様が万華鏡のように広がる空間を演出。

街なかパフォーマンス



No. 48

オレカTX
「バスクのパレード」

📍 東京ミッドタウン
キャンビー・スクエア
🕒 5/26 13:00~13:30
🆓 無料

スペイン・バスクの伝統を取り入れたストリート・パフォーマンス。バスクの伝統打楽器“チャラルタ”を演奏する「オレカTX」の賑やかな音楽と共に、伝統的な祭りに用いられる巨大人形も登場します。チャラルタの試奏体験も!

同時開催プログラム



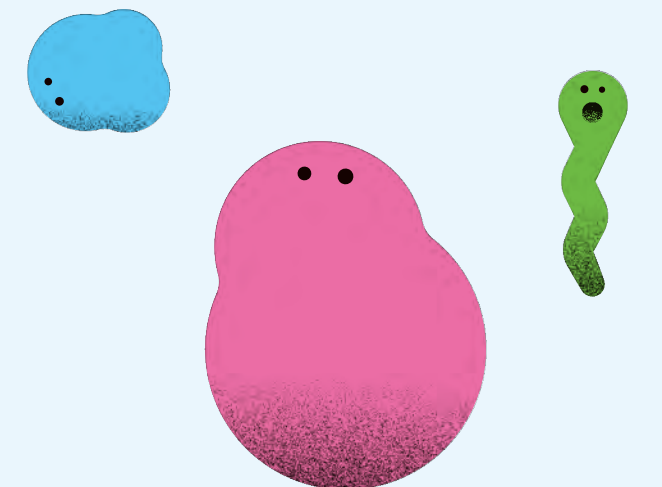
©hiromiyoshii

No. 49

脇田玲×AIBA
「under the sea」

📍 SEL Octagon Tokyo
セル・オクタゴン東京
🕒 5/25 15:00~21:00
5/26 15:00~21:00
🆓 無料

ART & SCIENCEのアーティスト脇田玲とLAZER LightingアーティストAIBAの空間インスタレーションを、3Dサウンドに合わせたコラボレーションにて展示。数量限定で1ドリンク付き入場券をプレゼントします。



東京ミッドタウン Tokyo Midtown



No. 50

監督:バンクシー
「アートシネマ」

東京ミッドタウン 芝生広場

5/25 19:00~20:30

無料

※事前申し込み不要、直接芝生広場にお越しください
※定員700名 ※雨天決行・荒天中止
※定員に達した場合、入場制限を行う場合があります

芝生広場が野外映画館に変身。上映作品は、話題のアーティスト バンクシーによる初監督作品『イグジット・スルー・ザ・ギフトショップ』。

[企画・協力]ねぶくろシネマ



No. 51

スプツニ子!+西澤知美
「東京減点女子医大」

東京ミッドタウン プラザB1階

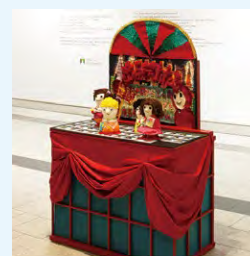
5/25 10:00~5/26 5:00
パフォーマンス 21:30~23:00
5/26 10:00~18:00

無料 ※パフォーマンス時配布物あり
※協力:The Japan Times

東京減点女子医大 2019年

2018年、大学医学部の入試で女子受験者の得点を一律に減点し合格者数を抑えていたことが大きなニュースに。この問題を背景に、架空の大学“東京減点女子医大-Tokyo Medical University for Rejected Women”を設立し、学校の様子を作品として展示します。

六本木未来会議アイデア実現プロジェクト#19



No. 56

田中優菜
Street Art Performances

「《出る杭だって生きている》
ワークショップ」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料 ※材料がなくなり次第終了

展示中の作品《出る杭だって生きている》に、紙に書いた「自分の頑張っていること・目標」を飾るワークショップです。モグラ叩きをモチーフに、叩かれても負けずに生きる全ての人の姿を表現します。



No. 57

泉里歩
Street Art Performances

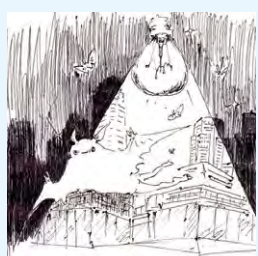
「《意味のある偶然の一致》
公開制作」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料

展示中の作品《意味のある偶然の一致》へさらに手を加える制作パフォーマンス。見ず知らずの人が集まるこの場所は、自分にとってどんな意味があるのか、そしてそれはただの偶然の集まりなのか問いかけます。



No. 52

牧野永美子
「灯にあつまる夜遊び
コウモリやろうども」

東京ミッドタウン プラザ1階

5/25 10:00~5/26 18:00

無料

陽が落ちて夜、街にはたくさんの明かりが灯り、私たちはまるで夜行性の動物のように元気にはしゃぎ倒れます。時間的積み分けを失くしたこの街では昼も夜も私たちのもの。



No. 53

enra
「Hora」

東京ミッドタウン
ガレリアB1階 アトリウム

5/25 22:30~23:00

無料

映像とライブパフォーマンスの融合を極めたパフォーマンスカンパニー。スクリーンに映し出される映像と、身体表現のシンクロによる、自由な表現が最大の魅力。観客のイメージネーションを空間、重力など物理的な制約から解放します。



No. 58

YU SORA
Street Art Performances

「私たちの住んでいる家」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料 ※材料がなくなり次第終了

日常を見つめなおす作品《普通の日》を展示中の作者によるワークショップ。参加者が自らの日常生活の場所を振り返り、住んでいる部屋の間取り図をそれぞれに描きます。そして、知らない誰かの部屋を覗いてみたりもしてみましょう。



No. 59

下村奈那
Street Art Performances

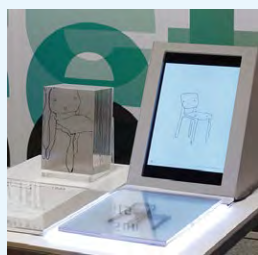
「《遡上》公開制作」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料

「かく」行為についての再考から制作した作品《遡上》。公開制作により、「かく」を考えた行為・軌跡を共有します。「かく」行為を取りまくさまざまな精神や事象を踏まえ、現代の生活における「かく」ことの記憶や感情を表象します。



No. 54

青沼優介
Street Art Performances
「《意図をほぐす》ワークショップ」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料 ※材料がなくなり次第終了

デザインされたものとその意図の関係を問う作品《意図をほぐす》の制作過程を体感するワークショップ。あるかたちを伝言ゲームのようにたくさんの人で写し描き続け、かたちという糸をスルスルとほぐしていきます。



No. 55

高瑞
Street Art Performances
「《“Stand Up!”》パフォーマンス」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 19:30~5/26 4:30

無料

座った犬の置物を組み立て直し立ち上がらせる作品《“Stand Up!”》で、自由そのものや、命のきらめきを表現する作者。自身が着ぐるみをまとい、気持ちのおもむくままに行動するパフォーマンスを通して、夢の世界への渴望を表現します。



No. 60

青沼優介、高瑞、田中優菜、泉里歩、
YU SORA、下村奈那

「ストリートミュージアム」

東京ミッドタウン
プラザB1階 メトロアベニュー

5/25 10:00~5/26 5:00
5/26 10:00~18:00

無料

明日を担うアーティストやデザイナーを発掘・応援し、コラボレーションするコンペティションTOKYO MIDTOWN AWARD。2018年度のアートコンペ受賞作家6名が集結し、インスタレーション・彫刻などの最新作を発表します。



No. 61

川村真司
「六本のアートの木#1「木の木」」

東京ミッドタウン ミッドタウン・ガーデン

5/25 10:00~21:00
5/26 10:00~18:00

無料

©六本木未来会議

六本木に6本のアートの木を植える「六本のアートの木」プロジェクト。1本目の木は川村真司さん考案の「木の木」です。木という文字を体で表現して一緒に写真を撮ってみよう。

六本木未来会議アイデア実現プロジェクト#17



東京ミッドタウン



イメージ

東京ミッドタウンの20番目となるパブリックアート「絵画からはなれて[磊]」が登場。照明にもこだわった新しいパブリックアートをぜひご鑑賞ください。

No. 62

石山和広

「絵画からはなれて[磊]」

東京ミッドタウン ミッドタウン・タワー-B1階

5/25 10:00~22:00
5/26 10:00~18:00

無料



©ytki

「絵画からはなれて[磊]」の新設を記念して、作家の石山和広によるアーティストトークを開催。今回はゲストに建築家の増田信吾を迎えて対談形式のトークイベントを開催します。
モデレーター：青野尚子

No. 63

石山和広、増田信吾

「絵画からはなれて[磊]トーク」

東京ミッドタウン ミッドタウン・タワー-B1階

5/25 21:30~22:30

無料 ※混雑時には入場制限を行う場合があります

No. 64

WOW

「motion texture 02」

東京ミッドタウン プラザB1階

5/25 10:00~5/26 4:30
5/26 10:00~18:00

無料 協力:パナソニック株式会社 アプライアンス社 Game Changer Catapult



Undulation | Kouhei Nakama, 2018

2006年にスタートしたプロジェクトの最新作品。デジタル情報がリアリティ(=存在感)を増しつつある中、“存在する映像”をコンセプトに非物質である映像作品と住空間などの融合を試みる作品です。www.motiontexture.com

No. 65

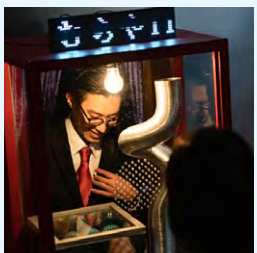
中村悠一郎 / 武蔵野美術大学 デザイン・ラウンジ

「ガチャむらや II」

東京ミッドタウン 外苑東通り沿い ガレリアゲート前

5/25 19:30~23:00
5/26 11:00~14:00, 15:00~18:00

無料



マスターから出題される難しい「問い」に答えないと回せないガチャガチャ「ガチャむらやII」。はたしてあなたは景品をゲットすることができるのか？

サントリー美術館 Suntory Museum of Art

企画展

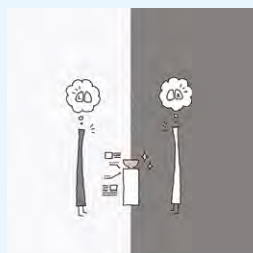
No. 66

「nendo×Suntory Museum of Art information or inspiration? 左脳と右脳でたのしむ日本の美」

サントリー美術館

5/25 10:00~24:00, 5/26 10:00~18:00
※会期は4/27~6/2, 10:00~18:00(金・土は10:00~20:00)
※入館は閉館の30分前まで

一般 1,300円、大学・高校生 1,000円、中学生以下無料 ※写真撮影可



美術品には2種類の感動があると仮定。作品の背景や作者の想いを知ることで生まれる感動とただ理由もなく心が揺さぶられる感動。本展はデザインオフィスnendoが提案する、左脳と右脳という2つのアプローチでたのしめる展覧会。

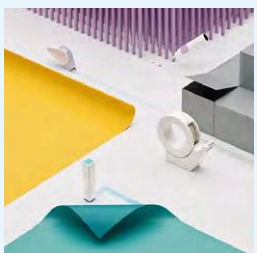
No. 67

「デザインオフィスnendoデザイン『GLOO』を使って工作体験！」

サントリー美術館 1階レクチャールーム

5/25 18:00~23:00

無料 ※混雑時には入場制限を行う場合があります ※写真撮影可



接着・粘着用品「GLOO」は、デザインオフィスnendoがデザインした、「貼る」を創造的な行為に変えるアイテム。のりやテープを使った簡単な工作で、その使い心地を体験できるプログラムです。(協力:コクヨ株式会社)

21_21 DESIGN SIGHT

No. 68

「ユーモアてん。 / SENSE OF HUMOR」

21_21 DESIGN SIGHTギャラリー1&2

5/25 10:00~23:30
5/26 10:00~19:00

※会期は3/15~6/30, 10:00~19:00
※入館は閉館の30分前まで

一般 1,100円、大学生 800円、高校生 500円、中学生以下無料 ※一部を除き撮影可



展覧会ポスター

展覧会ディレクターは浅葉克己。様々な資料やオブジェクトとともに、浅葉がシンパシーを感じている作家を一堂に集めます。ユーモアのかたちと表現を一望することで、日々の営みの中にある身近なユーモアを見つめ直すことになるでしょう。

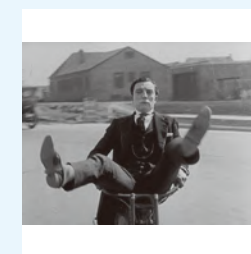
No. 69

野沢雅子、羽佐間道夫、大野裕之 特別公演「キートンの探偵学入門」 声優口演 / トークショー 「キートンとチャップリン 希代のライバルとその友情」

21_21 DESIGN SIGHTギャラリー3

5/25 18:00~19:30, 21:00~22:30

4,000円(「ユーモアてん。」招待券付き) ※撮影不可 ※各回40名(要事前予約)



©film preservation associates

「世界の三大喜劇王」の一人とされたバスター・キートンの傑作「キートンの探偵学入門」を、日本を代表する二人の声優による日本語ライブ口演でご覧頂けます。チャップリンの代表作「ライムライト」のキートン出演シーンの一部も特別に上演予定。

東京ミッドタウン周辺エリア 参加ギャラリー・施設

Participating Art Galleries & Facilities in the area around Tokyo Midtown

MAP J 特別企画実施



インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

5/25 13:00~18:00

港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階(デザインハブ内)

03-6743-3776

※料金:2,000円(事前振込)、3,000円(当日払い)

WID2019デザインシンポジウム「フィンランドの巨匠「カイ・フランク」の魅力」開催。師事したタウノ・タルナ氏を招聘、屈指のコレクションを紹介する。www.wiwjapan.org

MAP K 特別企画実施



東京ミッドタウン・デザインハブ

5/25 11:00~19:00 5/26 11:00~19:00

港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5階

03-6743-3776

紙の可能性を追求するアートコンペ「紙わざ大賞」展を開催中。5/26はペーパーアイテムを制作する活版印刷体験ワークショップを実施。www.designhub.jp

MAP L 営業時間延長 特別企画実施



バーニーズ ニューヨーク六本木店

5/25 11:00~22:00 5/26 11:00~20:00

港区六本木7-7-7

0120-137-007 (カスタマーセンター)

バーニーズエアとも称される独自のテイストにより幅広いアイテムを取り揃えるスペシャリティストア。期間中は営業時間を延長しドリンクサービスを実施します。

MAP M 営業時間延長 特別企画実施



Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi (ヒデハルフカサクギャラリー六本木)

5/25 11:00~22:00 5/26 休

港区六本木7-8-9 深作眼科ビル1階・B1階

03-5786-1505

FEI ART系列画廊。2015年開廊。期間中は樋口雄一氏による「平和のOS」展、樋口ひろ子氏による「吉祥少女~百年のかりそめ~」展を開催。5/25はレセプション・トークショー等、開催予定。

MAP N 営業時間延長 特別企画実施



ポール・スミス六本木店

5/25 11:00~22:00 5/26 11:00~20:00

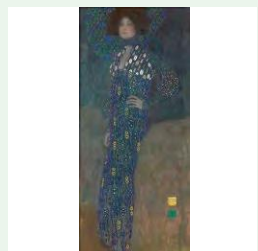
港区六本木7-8-6

03-3478-5160

イギリスで活躍するアーティストRUDEが描くPOPなポスターを展示。5/25は22:00まで営業。ご来店の方へギフトもご用意しています。

国立新美術館 The National Art Center, Tokyo

企画展



グスタフ・クリムト「エミーリエ・フレグの肖像」1902年
油彩/カンヴァス 178×80cm ウィーン・ミュージアム蔵
©Wien Museum / Foto Peter Krausz

絵画、建築、デザインなどのウィーン世紀末文化を、「近代化への過程」という視点から紐解きます。ピーターマイヤーからクリムト、シーレなど歴史的な傑作約400点が一堂に会し、ウィーン世紀末美術を知る展覧会の決定版です。

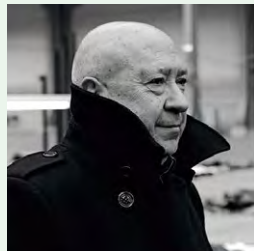
No. 70

「ウィーン・モダン
クリムト、シーレ 世紀末への道」

国立新美術館 展示室1E

5/25 10:00~22:00
5/26 10:00~18:00

一般1,600円、大学生1,200円、高校生800円
※撮影は原則不可、但し一部フोटスポット有



クリスチャン・ボルタンスキー
©Christian Boltanski/ADAGP Paris, 2019, Photo by Didier Plow

クリスチャン・ボルタンスキーの多様な活動を紹介する映画（1回52分を閉館まで繰り返し上映）を国立新美術館の開放的なアトリウムでお楽しみください。

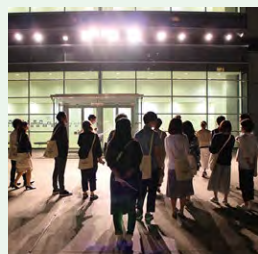
No. 71

「クリスチャン・ボルタンスキー
の可能な人生」上映

国立新美術館 アトリウム

5/25 18:00~22:00

無料 ※撮影不可



No. 72

「建築ツアー2019:
歩く・見る・知る美術館」

国立新美術館 館内各所

5/25 16:00~17:30、19:30~21:00

無料 ※事前申込制 ※各回30名
※参加者にはオリジナル在/バッジをプレゼント
※ツアー中は一部撮影不可

国立新美術館の建築の特徴や活動について紹介する建築ツアーです。日本設計社員による解説とともに、黒川紀章・日本設計共同体が設計した美術館のダイナミックな空間をお楽しみください。(協力:株式会社 日本設計)



No. 73

「TOKYO_ANIMA! 2019」

国立新美術館 3階 講堂

5/25、5/26

無料 ※定員260名 ※撮影不可

若手アニメーション作家の新作・近作を一挙上映します。日本の短編アニメーションの「ショーケース」。YouTubeでは味わえない感動をぜひご鑑賞ください。時間などの詳細は、TOKYO_ANIMA!のウェブサイト(www.tokyo-anima.com)をご覧ください。

同時開催プログラム

No. 74

公募展情報

「第115回記念 太平洋展」 主催:一般社団法人 太平洋美術会 作品ジャンル:洋画・版画・彫刻・染織

国立新美術館 展示室1A-1D 5/25 10:00~22:00、5/26 10:00~18:00 一般・大学生700円、高校生以下無料

「71回 三軌展」 主催:三軌会 作品ジャンル:絵画・彫刻・工芸・写真

国立新美術館 展示室2A-2D 5/25 10:00~22:00、5/26 10:00~18:00 一般700円、大学生以下無料
※5/25は15時以降観覧無料

「第41回 日本新工芸展」 主催:公益社団法人 日本新工芸家連盟 作品ジャンル:工芸

国立新美術館 展示室3A・3B 5/25・26 10:00~18:00 一般700円、大学生・高校生・65歳以上400円、中学生以下無料
※5/25は観覧無料

六本木交差点/六本木各所エリア Area around Roppongi Intersection/each area in Roppongi

街なかインスタレーション



KYO-ZO [2016]

No. 75

津田翔平

「KYO-ZO」

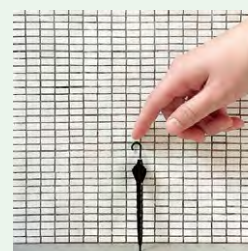
第一レーヌビル 1階

5/25 10:00~5/26 18:00

無料

以前はレストランとして使われていた空間を舞台とする本作。真っ暗な部屋に、かつて存在したであろう日常の残像が、壁面や残された家具の表面をゆっくりと移動していきます。過去の実体を探求することで、空間を変容させる作品です。

街なかインスタレーション



*オープンコール・プロジェクト

No. 77

上坂直

「所在譚
hidden in "Cells of the City"」

アマンド六本木、街なか各所

5/25 10:00~5/26 18:00

無料

公共空間の壁を覆うタイルをモチーフに、都市を主題に制作する上坂。本作では六本木の街なかに、様々な物語を秘めたミニチュアの世界を出現させ、フィクションや記憶、現実を織り込み、都市生活を物語る一篇のストーリーを綴ります。

街なかインスタレーション



Photo:Yuriko Katori ©Nobutaka Aozaki

No. 76

青崎伸孝

「スマイリー・バッグ・
ポートレート」

ラピロス六本木

5/25 10:00~5/26 18:00

※パフォーマンス日時の詳細は後日公式サイトおよびSNSで告知します

無料

食料品店で利用されているスマイリーフェイスのレジ袋に、通行人の似顔絵を描きます。参加者はモデルとなり、完成した似顔絵を持ち帰ることができます。会場では、六本木とニューヨークの人々の似顔絵を描いたレジ袋を使ったインスタレーションを展示します。

街なかインスタレーション



Photo:野口浩史

*オープンコール・プロジェクト

No. 78

角文平

「スリープ」

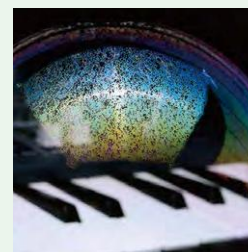
六本木西公園

5/25 10:00~5/26 18:00

無料

グローブ・ジャングル、三輪車、砂の城をモチーフとした屋外インスタレーション。わずかに聞こえるピアノと、昼間の公園の音が子供の気配を感じさせ、少子化問題や子供の遊び方の変化によって変わりゆく公園の姿を暗示します。

街なかパフォーマンス



*オープンコール・プロジェクト

No. 79

ONI

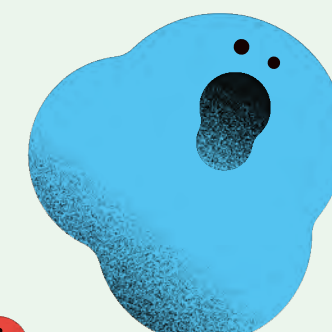
「存在の音色」

六本木西公園

パフォーマンス時間
5/25 ①19:00~19:10、②21:00~21:10
5/26 ③11:00~11:10、④13:00~13:10、⑤15:00~15:10

無料

シャボン玉と音が融和する立体音響作品。没入サウンドとシャボン玉システムによるライブパフォーマンスを通じ、一瞬に輝く美しさと、消えゆく儚さを表現。先端的かつ幻想的な世界観の中で、観客に生命、存在の意義を問いかける。



六本木交差点/六本木各所エリア

街なかミーティング



No. 80



「六本木アートナイトをもっと楽しむガイドツアー」

📍 ツアー開始場所:六本木西公園
🕒 5/25 15:00~24:00
※ツアー詳細は公式サイトにて告知します
🆓 無料

今年もボランティアによるガイドツアーを開催いたします。一般的な作品知識を伝えるツアーとは異なり、参加者と共に対話を重ねながら作品や六本木の街の魅力へと接近していきます。
※コースや参加者によって変化する個性的なツアーです。是非ご参加ください

街なかミーティング



No. 82



din2
「オトガタリ『道の記憶』」

📍 整理券配布場所:六本木西公園
🆓 無料
※プログラムの参加方法は公式サイトをご確認ください

六本木の道を舞台に、さまざまな物語が語りかけてくる回遊型音声劇。道を歩く人にだけ聴こえてくる過去の街の物語。目の前に広がる現実と創造された物語とをオーバーラッピングさせながら世界に没入していく、新しい物語体験です。

街なかミーティング



No. 83



西尾美也
「着がえる公園」

📍 三河台公園
🕒 5/25 10:00~23:00
5/26 10:00~18:00
🆓 無料

服を遊び道具にして、手洗いで洗濯したり、ペット用の服を着たり、遊具やベンチの服をデザインしてみよう。夜はパジャマ姿取材した写真を鑑賞しながら、「着がえる公園」の経験を絵本にしてみよう。公園に集うあなたと私と何が着がえ、公園が着がえます。

街なかミーティング



No. 81



*オープンコール・プロジェクト

MOE+
「イマーシブシアター『透明人間』」

📍 六本木西公園を起点として、複数箇所巡回
🕒 5/25 19:00~5/26 時間未定
※詳細は公式サイトにて告知します
🆓 無料

Illustration by MOE+

六本木の夜に、透明人間たちが現れる。一夜限り、街全体を舞台にした役者不在の演劇公演。彼らは一体何を伝えようとしているのだろう。夜の街を巡って彼らと出会い、その囁きに耳を澄ましてみてください。



- 5/25
- ①[#1703] 20:00~20:20 / 23:00~23:20 / 26:00~26:20
 - ②[#1936] 20:30~20:50 / 23:30~23:50 / 26:30~26:50
 - ③[#1945] 21:00~21:20 / 24:00~24:20 / 27:00~27:20
 - ④[#2009] 21:30~21:50 / 24:30~24:50 / 27:30~27:50

※①~④でそれぞれ個別の内容になります



- ワークショップ
- ①感覚の洗濯 | 手洗いの洗濯で公園を彩ろう
5/25 10:00~16:00、5/26 10:00~12:00
 - ②ペットの人間 | ペット用の服を着てみたり、人間以外のための服をデザインしてみよう
5/25、5/26 10:00~18:00
 - ③砂場の気持ち | 30人用の服を着てみよう
5/25、5/26 11:00、12:00、13:00、14:00、15:00、16:00、17:00
※所要時間10分程度
 - ④着がえる公園 | トークイベントと絵本作り
5/25 19:00~21:00
 - ⑤絵本の時間 | ワークショップで作られた絵本を読んでみよう
5/25 21:00~23:00 5/26 10:00~18:00
- ※①と②と⑤は出入り自由 ③は各回定員30名先着順 ④は事前募集定員30名
- 展示
- ⑥洗濯の展示 | ワークショップで作られた洗濯物の風景
5/25 16:00~23:00、5/26 10:00~18:00
 - ⑦六本木パジャマナイト | プロジェクションによるファッションショー
5/25 18:00~23:00



No. 84

「六本木アートナイト特別プロモーション」

📍 六本木交差点付近
🕒 5/25 10:00~5/26 18:00
🆓 無料

六本木アートナイト2019では、グルーヴィジョンズのデザインによるスペシャルな提灯やイラストが六本木交差点や時計塔、首都高速道路の橋脚を飾り、東京には欠かせなくなったアートのお祭りを盛り上げます。



六本木をきれいにする会
×六本木クリーンアップ
アートナイトスペシャル2019

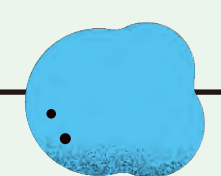
📍 東京ミッドタウン プラザ1階
🕒 5/26 10:00~11:00 ※受付開始9:30

「六本木をきれいにする会」と「六本木クリーンアップ」のふたつの団体が連携し、毎年実施している清掃活動。一般参加も含め地域が一体となって、今年も5/26の朝10時から開催します。

*オープンコール・プロジェクトとは？

2015年に開始した六本木アートナイト参加作品の公募を行うプロジェクトです。今年にはインスタレーションとパフォーマンス合わせて14プログラムを開催します。詳細はガイドブックの各ページをご覧ください。

- P16 福澤貴之+諸星智也+油井俊哉「エスカレーターミュージアム」
- P17 大村雪乃+松田暁+堀和紀「唄う蜘蛛の巣」
- P17 VIKI「Spin a Memories.」
- P18 田中誠人「フルムーン・エフェクト」
- P18 つちやあゆみ「昼の音、夜の音」
- P19 tantan「ほつれ。」
- P19 鈴木ユキオ「堆積 -Accumulations-」
- P21 psykhê collective「/psykhê / -プシュケー-」
- P25 野村律子「記憶のトレース」
- P25 武内満「リップル」
- P31 上坂直「所在譚 hidden in "Cells of the City"」
- P31 角文平「スリープ」
- P31 ONI「存在の音色」
- P32 MOE+「イマーシブシアター『透明人間』」



六本木商店街 Roppongi Shopping Street



去年の様子

No. 85

「Roppongi Art Night Photo Spot and Special Performance」

ラピロス六本木

5/25 10:00～5/26 18:00

無料

六本木の街の中心「六本木交差点」に、素敵なフォトスポットが登場します。また六本木の街でエンターテインメント事業を営まれている方々のパフォーマンス（演目・時間未定）を予定しています。詳細は公式サイトをご参照ください。



No. 86

「第11回 六本木フォトコンテスト写真展」

フジフィルム スクエア ミニギャラリー

5/25、26 10:00～19:00

※入館は18:50まで

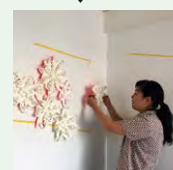
無料

「あなたが見つけた六本木の素顔を、自由に切り撮ってください」をテーマに、第11回目を迎えた六本木フォトコンテスト。今回も撮影者の意思を感じる個性的な作品が多数寄せられ、写真家・立木義浩が選出した優秀作品を展示します。

六本木交差点周辺 / 六本木各所エリア 参加ギャラリー・施設

Participating Art Galleries & Facilities in the area around Roppongi Intersection/each area in Roppongi

MAP 0 営業時間延長 特別企画実施



Gallery Lara Tokyo /六本木605

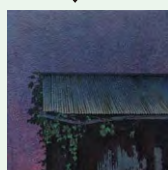
5/25 12:00～22:00 5/26 休

港区六本木7-5-11 カサグランデ・ミ7605

03-3403-8690

5/25は9名の作家による一夜限りのグループショー「9 stories」を開催します。様々な作品が織りなすストーリーを作家と共に楽しみください。

MAP P 営業時間延長 特別企画実施



KURUM' ART contemporary /六本木605

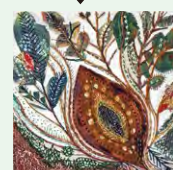
5/25 12:00～22:00 5/26 12:00～19:00

港区六本木7-5-11 カサグランデ・ミ7605

090-8343-9580

「おかもとかおり展」。薄暮と明け方の風景をモチーフに、京都で制作を続けているおかもとかおりの新作を展示。5/25にはレセプションを開催。

MAP Q 営業時間延長 特別企画実施



s+arts(スプラスアーツ)

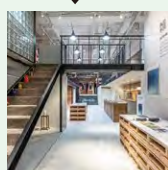
5/25 12:00～22:00 5/26 12:00～19:00

港区六本木7-6-5 六本木栄ビル 3階

03-3403-0103

テキスタイル作品を制作している小林万里子の個展を開催。5/25は19:00～作家も在廊し、レセプションパーティーを実施します。

MAP R 営業時間延長 特別企画実施



文喫 六本木

5/25 9:00～23:00、24:00～翌5:00
5/26 9:00～23:00

港区六本木6-1-20 六本木電気ビル1階

03-6438-9120

※入場料1,620円

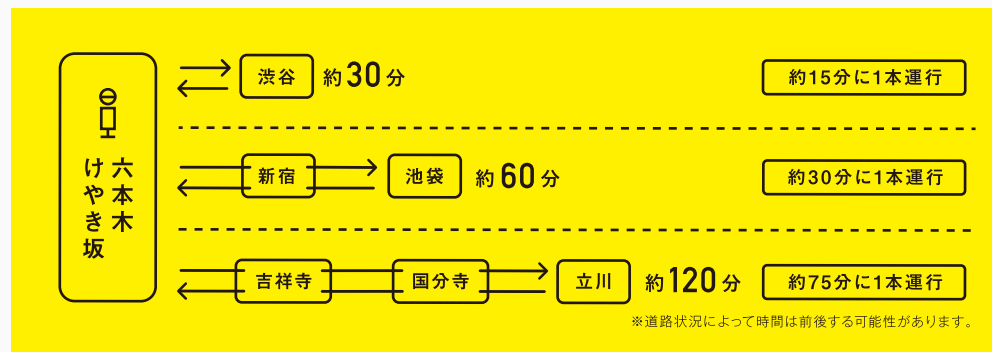
文喫は本と出会うための本屋。5/25は特別に24時～翌5時までオープンし、「音を喫する」書店に様変わり。熱い珈琲と紙の匂い、頁を繰る指先。朝まで本と音と戯れ、読み明かそう。

交通アクセスのご案内 Getting to Roppongi Art Night

無料シャトルバス Free Shuttle Bus

六本木けやき坂 ⇄ 渋谷 / 新宿・池袋 / 吉祥寺・国分寺・立川
5/25(土)24時頃～5/26(日)早朝まで無料シャトルバスを運行いたします。

各便とも「六本木けやき坂」出発後、各ターミナルへ向かいます。バスには定員がありますので、満席の場合はご乗車いただけない場合がございます。運行時刻や各バス停の場所等詳細は、公式サイトをご覧ください。



六本木から立川方面便をご利用の方へ

※「六本木けやき坂」で各便定刻60分前より整理券を配布します

- ・整理券をお持ちの方のみご乗車いただけます。乗車の際、係員が整理券を回収します。
- ・各発車予定時刻の5分前までにバス停にお越しください。
- ・整理券の配布が終了している場合は、ご乗車になれませんのでご了承ください。
- ・整理券はお1人様1枚の配布とさせていただきます。

【立川方面便 整理券配布開始時間】 ※カッコ内は発車時刻

① 23:05(0:05発) ② 0:20(1:20発) ③ 1:35(2:35発) ④ 2:50(3:50発)



六本木安全安心憲章
賑わい綺麗なまち六本木を目指して



六本木安全安心憲章
Roppongi Safety Seal
Roppongi Art Night 2019

メディア協賛

Media Sponsors



サントリー ジャパニーズクラフトジン ROKU



グランド ハイアット 東京

協賛



アットホーム株式会社



株式会社コングレ



株式会社電通



ピーディーシー株式会社

エリア協賛

Area Sponsors



サントリーウイスキー響



株式会社 そごう・西武



株式会社アルタイル



株式会社イースト



株式会社オリコム



株式会社共立



株式会社クラフト



株式会社ジールアソシエイツ



笑遊堂



シンテイ警備株式会社



大成株式会社

協賛

Sponsors



飯田電機工業株式会社



株式会社クオラス



株式会社つむら工芸



株式会社
テンナイン・コミュニケーション



TRI-SEVEN ROPPONGI



株式会社トランジット
ジェネラルオフィス



中村展設株式会社



株式会社バーネーズ ジャパン



富士急グループ
株式会社フジエクスプレス



株式会社ブランコ



ペンブロークリアル
エステートジャパン, LLC



TSP太陽株式会社



株式会社東京タカラ商会



三菱電機株式会社



株式会社モンタージュ



郵船トラベル株式会社



台湾文化部

開催概要

開催日時	<p><メインイベント>2019(令和元)年5月25日(土)10:00~26日(日)18:00 <コアタイム>5月25日(土)18:00~26日(日)6:00 ※コアタイムとはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です</p>
開催場所	<p>六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース</p>
入場料	<p>無料(ただし、一部のプログラム及び美術館企画展は有料)</p>
主催	<p>東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】</p>
助成	<p>令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業</p>
特別助成	<p>台湾文化部</p>
後援	<p>観光庁、経済産業省、内閣府知的財産戦略推進事務局、台北駐日経済文化代表処 台湾文化センター、今井町親睦会、東京ミッドタウン町会、西麻布霞町町会、日ヶ窪親和会、龍土町会、六本木材木町町会、六本木町会、六本木ヒルズ自治会、六本木“Art&Designの街”推進会議、テレビ朝日</p>
メディア協賛	<p>サントリー ジャパニーズクラフトジン ROKU、グランド ハイアット 東京</p>
エリア協賛	<p>サントリーウイスキー響、株式会社 そごう・西武</p>
協賛	<p>飯田電機工業株式会社、株式会社クオラス、TSP太陽株式会社、株式会社東京タカラ商会、アットホーム株式会社、株式会社コングレ、株式会社電通、ピーディーシー株式会社、株式会社アルタイル、株式会社イースト、株式会社オリコム、株式会社共立、株式会社クラフト、株式会社ジールアソシエイツ、笑遊堂、シンテイ警備株式会社、大成株式会社、株式会社つむら工芸、株式会社テンナイン・コミュニケーション、TRI-SEVEN ROPPONGI、株式会社トランジットジェネラルオフィス、中村展設株式会社、株式会社バーニーズ ジャパン、富士急グループ 株式会社フジエクスプレス、株式会社ブランコ、ペンブローキリアルエステートジャパン, LLC、三菱電機株式会社、株式会社モンタージュ、郵船トラベル株式会社</p>
運営協力	<p>六本木安全安心パトロール隊、六本木をきれいにする会、六本木クリーンアップ</p>
協力	<p>サンコロナ小田株式会社、株式会社シネ・フォーカス、積水ナノコートテクノロジー株式会社、天祖神社 龍土神明宮、TRI-SEVEN ROPPONGI、日本マクドナルド株式会社、ブルーボトルコーヒー、ペンブローキリアルエステートジャパン, LLC、六本木アマンド</p>
協力ホテル	<p>グランド ハイアット 東京</p>

関係者一覧

アドバイザーボード	<p>安藤忠雄、齋藤精一、椿昇、日比野克彦、ヤノベケンジ、森佳子(森美術館)</p>
実行委員長	<p>南條史生(森美術館)</p>
主席実行委員	<p>青木早苗(国立新美術館)、松方一雄(サントリー美術館)、中村康浩(東京ミッドタウン)、佐藤卓(21_21 DESIGN SIGHT)、小笠原正彦(森ビル)、臼井浩之(六本木商店街振興組合)</p>
実行委員	<p>長屋光枝、伊佐敷真孝、古澤美久、野邊真友、敦賀菜月(国立新美術館)、立松克一、石松慧子(サントリー美術館)、浜武浩、玉木達郎、井上ルミ子、鈴木麻理奈(東京ミッドタウン)、高美玲、中洞貴子(21_21 DESIGN SIGHT)、岡本次郎、片岡真実、高橋信也、松島義尚、三戸和仁、寺田隆、田籠美保、高橋美奈、小山田洋子、吉田彩子、矢作学、品川知子、島田康平、洞田貫晋一朗、杉祐実(森美術館)、山本栄三、武村俊、田中美知子、山村麻里恵、小池友和、木村さえ子、井本香織、柚木恵介(森ビル)、角張敏郎、後藤浩、齊藤将彦、榎川剛成(六本木商店街振興組合)</p>
実行委員会事務局	<p>事務局長／三戸和仁(森美術館) 副事務局長／武村俊、小池友和(森ビル) プログラム／武村俊、田中美知子、小池友和、木村さえ子(森ビル)、片岡真実、田籠美保、高橋美奈、吉田彩子、矢作学、飯岡陸、竹内もも、竹ヶ鼻真理子、本多康紀(森美術館) 協賛／品川知子(森美術館)、井本香織、柚木恵介(森ビル)、石田保維(東京ミッドタウン) アドミニストレーション／三戸和仁、寺田隆、島田康平、杉祐実(森美術館)</p>
アドミニストレーション事務局	<p>熊谷薫、山里真紀子、株式会社countroom(五藤真、田中克典、戸塚愛美、山本晴歌)</p>
プログラム企画	<p>NPO法人インビジブル(林曉甫、菊池宏子)、チカソシキ(臼井ちか)、NPO法人虹色の風(平山淳子)株式会社ブランクトン(川島恵子、是松溪太)、VINYL SOYUZ LLC(清宮陵一)、NPO法人エイブル・アート・ジャパン、Art Translators Collective(田村かのこ、山田カイル)</p>
プログラム制作事務局	<p>有限会社 笑遊堂(村田康晴、狩野大地、石田志津香)</p>
運営統括事務局	<p>株式会社クオラス(齋藤暢夫、瀧寛)</p>
広報プロモーション部会	<p>石川葉月、岡田由佳子、エレットラ・ベリッチャョーリ、町田萌(国立新美術館)、松本明、吉岡泉(サントリー美術館)、俵田真衣、藤巻香里、大高万智子(東京ミッドタウン)、田代未来子、岡田祥太郎(21_21 DESIGN SIGHT)、松島義尚、洞田貫晋一朗、土井慶子(森美術館)、山村麻里恵、攻木良太(森ビル)、齊藤将彦、榎川剛成(六本木商店街振興組合)</p>
広報プロモーション事務局	<p>PR01.(株式会社ワンオー)</p>
宣伝美術	<p>groovisions</p>
ガイドブック・ウェブサイト制作	<p>新井慶太(Build)、及位友美(voids)、米津いつか 杉江裕視(杉江デザイン事務所)、株式会社ラポールユナイテッド</p>
お問い合わせ	<p>①03-5777-8600(ハローダイヤル) 年中無休(8:00~22:00) ②03-6406-6799(2019/5/25、26のみ)</p>

※すべてのプログラムの内容は当日の天候や諸般の事情により、予告無く変更または中止をすることがございます。公式ガイドブックに記載されていない追加情報や変更等は、公式サイトに記載しております。2019年4月16日のリリース情報から、一部プログラム内容が変更になっております。