

# イベントガイド

## EVENT GUIDE

# 六本木アートナイト 2023

ROPPONGI ART NIGHT 2023

都市のいきもの図鑑  
2023.5.27 SAT 10:00 → 28 SUN 18:00  
www.roppongiartnight.com



【開催日時】2023(令和5)年5月27日(土)10:00~5月28日(日)18:00、コアタイム:27日(土)18:00~28日(日)6:00 ※コアタイムはメインとなるインスタレーションやイベントが集積する時間帯です  
※一部プログラムは先行展示予定 (開催場所)六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21\_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース [入場料/視聴料]無料(但し、一部のプログラム及び美術館企画展は有料) [主催]東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会(国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21\_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)) [助成]令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 [特別助成]台湾文化部 [お問い合わせ]ハローダイヤル: 050-5541-8600(9:00~20:00) ※実施内容等につきましては、障壁の事情により予告なく変更または中止する場合がございます。変更が生じる場合は、公式サイトや公式SNS等で改めてお知らせいたします。開催についての詳細や、参加アーティスト情報などについては、今後随時発表予定です。最新情報は順次、公式サイトや公式SNSにて発表してまいります。

## パフォーマンスプログラム・イベント | タイムスケジュール

※東京都青少年の健全な育成に関する条例により、18歳未満の方の午後11時から翌日午前4時までの入場はご遠慮願います。

5.27 SAT



5.28 SUN



各プログラムの詳細は公式ウェブサイトをご覧ください。



## 各美術館・施設 | 開館時間

<b>森美術館</b> 企画展 森美術館開館20周年記念展 「ワールド・クラスルーム: 現代アートの国語・算数・理科・社会」 5/27(Sat)10:00~5/28(Sun)6:00 (最終入場5:30) 5/28(Sun)10:00~22:00 (最終入場21:30)	<b>東京シティビュー</b> 企画展 「ハズウィック・スタジオ展: 共感する建築」 5/27(Sat)10:00~5/28(Sun)6:00 (最終入場5:30) 5/28(Sun)10:00~22:00 (最終入場21:00)	<b>サントリー美術館</b> 企画展 「吹きガラス 妙なるかたち、技の妙」 5/27(Sat)10:00~20:00 (最終入場19:30) 5/28(Sun)10:00~18:00 (最終入場17:30) ※関連映像上映は各日11:00~閉館時間まで	<b>国立新美術館</b> 企画展 「ルーヴル美術館展 愛を描く」 5/27(Sat)10:00~20:00 (最終入場19:30) 5/28(Sun)10:00~18:00 (最終入場17:30)
--	--	---	--

## 期間限定のお得な情報はこちら!

六本木エリア内の参加ギャラリーや参加店舗をウェブサイトでご紹介しています。特別企画や“営業延長”を行うギャラリーや店舗もありますので、ぜひお立ち寄りください。

〈参加ギャラリー〉



〈参加店舗〉



## アンケートご協力をお願い

六本木アートナイト2023にご参加いただいた皆様のご意見・ご感想をお聞かせください。抽選で参加美術館の招待券をプレゼントします。  
【受付期間】5/27(Sat)~6/4(Sun)

〈アンケート〉



※各プログラムは天候により中止や開催場所が変更になる可能性があります。詳細は公式サイトをご確認ください。

各施設・街なかのプログラム情報について

スマートフォン等で「QRコード」を読み込んで頂くと  
公式ウェブサイトのプログラム情報ページをご覧ください。

国立新美術館



21\_21 DESIGN SIGHT



サントリー美術館



メインプログラム

《皮トンビ》 鴻池朋子

🕒 5/27(Sat)10:00~5/28(Sun)18:00  
📍 東京ミッドタウン ガレリア 無料

絵画、彫刻、パフォーマンスなど様々なメディアと、旅によるサイトスペシフィックな表現で芸術の根源的な問い直しを続ける鴻池朋子。屋外展示で話題を呼んだ《皮トンビ》が日本を横断しながら東京ミッドタウンに降り立ちます。



《高松→越前→静岡→六本木皮トンビ》2022年  
約W12×H5.5m 牛革、水性塗料、クレヨン



《大島皮トンビ》2019年  
約W12×H4m 牛革、水性塗料、クレヨン

メインプログラム

《武蔵野皮トンビ》《狼ベンチ》 鴻池朋子

D 館内展示

🕒 5/27(Sat)10:00~22:00  
5/28(Sun)10:00~18:00

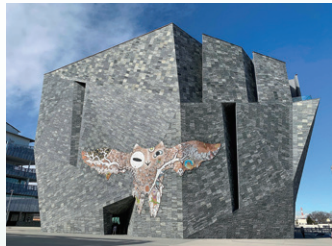
📍 国立新美術館 無料  
エントランスホール

国立新美術館では館内に《皮トンビ》、《物語るテーブルランナー》、《アースペイバー》が出現。屋外には《狼ベンチ》、《陸にあがる》が展示されて、鴻池朋子の様々な作品を鑑賞できます。

E 屋外展示

🕒 5/27(Sat)10:00~5/28(Sun)18:00

📍 国立新美術館 前庭 無料



《武蔵野皮トンビ》2021年 約W24×H10m  
牛革、水性塗料、クレヨン 角川文化振興財団所蔵  
© 2021 Tomoko Konoike Courtesy of Kadokawa Culture Museum



《狼ベンチ》2022年 W1.9×D0.8×H1.1m  
FRP、水性塗料

六本木エリアの  
様々な会場に展開する  
プログラムはこちら！

街なか各所



海外招聘パフォーマンス

《White Wings》(ホワイトウイングス)  
Close-Act Theatre (クローズアクトシアター)

🕒 5/27(Sat) ①16:00~ ②18:25~  
5/28(Sun) ①14:00~ ②17:45~  
※各回 約20分間  
※5/27(Sat)16:00~は公開リハーサル

📍 六本木ヒルズアリーナ 無料  
※毛利庭園エリアでもパレード実施

🕒 5/27(Sat)20:30~  
5/28(Sun)16:00~  
※各回 約20分間

📍 東京ミッドタウン 無料  
プラザ 1F



©Bert Holtmann

Close-Act Theatreはオランダを拠点とし1991年に設立された世界中で活躍するパフォーマンスカンパニー。視覚的な創作にこだわったスタイルが特徴です。  
《White Wings》は、白い翼を纏った幻想的なキャラクターが優雅にウォーキングし観客を魅了します。スティルツを身に着けたパフォーマーとミュージシャン、センターステージには歌手。ダイナミックなパフォーマンス&パレードを2日間、計6回上演します。

メインプログラム

《Tanker Project》  
栗林隆+Cinema Caravan

🕒 5/27(Sat)10:00~5/28(Sun)18:00  
📍 六本木ヒルズアリーナ 無料

「境界」をテーマに大がかりなインスタレーションを中心に多様な作品を発表している栗林隆。その栗林と2009年から共に活動を始めた、写真家、大工、料理人など多様なメンバーによって構成されるコレクティブ Cinema Caravan。六本木ヒルズアリーナでは、アートエネルギーを船に載せ、世界中に届ける《Tanker Project》を出現させます。



《Tanker Project》イメージ

※各プログラムは天候により中止や開催場所が変更になる可能性があります。詳細は公式ウェブサイトをご確認ください。

森美術館



六本木ヒルズ



六本木けやき坂通り